القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول: ٩٨٤٢-٨٠
تلكس ٩٢٣٩٧ حاوية القاهرة - بالاسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الأربعاء ١٠ من رمضان ١٤٠٥ هـ - ٢٩ من مايو (أيار) ١٩٨٥ م - ٢١ من بشنس ١٧٠١ ق
TELEX 92475 — TAHRIR — U.N.
العدد ١١٤٧٢ - السنة ٣٢ — (AL-GOMHOURIA) 29 MAY, 1985

مصر تطلب حماية دولية للمخيمات الفلسطينية في لبنان

عرفات يطلب جهود مصر لانقاذ الفلسطينيين

عبد المجيد: المخيمات .. مسئولية الأمم المتحدة

أعنف قتال في مخيم برج البراجنة

مصرع ٢٨ من قوات الجيش وأمل في كمين فلسطيني

كتبت - هدى توفيق

طلبت مصر من رئيس مجلس الامن وسكرتير عام الامم المتحدة تكليف القوات الدولية بحماية المخيمات الفلسطينية ووقف المذابح ضد الشعب الفلسطيني بالمخيمات

قامت مصر بهذا التحرك بعد اتصالات عاجلة قام بها ياسر عرفات طلب فيها من مصر بذل جهودها لانقاذ الفلسطينيين

اعلن د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ان مصر تشعر بان حماية الفلسطينيين داخل المخيمات هي مسئولية الامم المتحدة التي تقوم برعايتهم بواسطة وكالة غوث اللاجئين

وقال انه من الطبيعي ان تتولى الامم المتحدة حمايتهم

واوضح ان مصر تقوم بالتنسيق مع الاردن باجراء اتصالات في هذا الصدد مع اعضاء مجلس الامن ، كما تجرى مشاورات مع منظمة التحرير الفلسطينية وكافة الدول الصديقة ..

واكد ان مصر اجرت اتصالات فورية مع اعضاء مجلس الامن ..

هجوم فلسطيني مفاجيء

وذكرت وكالات الانباء في بيروت:

استعاد الفلسطينيون امس بعض الاراضي التي فقدوها في المخيمات الثلاثة في بيروت خلال تسعة ايام من المعارك الضارية مع ميليشيات «امل» الشيعية .

وذكرت المصادر العسكرية ان الفلسطينيين قاموا بهجوم مفاجيء وقتلوا ثمانية من الجنود اللبنانيين وعشرين من رجال ميليشيات الشيعة

وقال متحدث باسم ميليشيات «امل» انه تم ذبح رجاله مثل الخراف

البقية ص ١٠

صاروخ ايراني على بغداد

٦٣ غارة عراقية على طهران و ٤ مدن

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

لا زالت حرب المدن مشتعلة بين العراق وايران .

اعلن العراق امس ان مقاتلاته شنت ٦٣ غارة على طهران وعبدان وعيلام وغيلام غرب وسربيل الذهب ومعسكرات (بانه) وميروان وفاتة) و (عين خوش) وان الطائرات عادت سالمة الى قواعدها

وقالت ايران انها اطلقت صاروخا ارض/جو على بغداد

اضافت الوكالة الايرانية ان طائرات العراق قصفت المناطق السكنية في طهران ومعسكرا للاسرى العراقيين مما ادى الى مصرع ٦ اشخاص واصابة ٢٠ وتدمير منزلين وعدد من المحال التجارية و ٣ سيارات

في لندن اعلنت الخطوط الجوية البريطانية وقف رحلاتها الى بغداد بسبب تصاعد حرب المدن

وطالبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالوقف الفوري لضرب الاهداف المدنية في الخليج لان ذلك يعتبر انتهاكا خطيرا للقانون الدولي

من جهة اخرى وصل الى ابو ظبي امس د. علاء الدين بروجاردي مسئول الشئون العربية بالخارجية الايرانية في بداية جولته بالمنطقة لبحث تطورات حرب الخليج

في كندا اعلنت ادارة الهجرة ان مواطنين ايرانيين طلبا اللجوء السياسي الى كندا مستغلين فرصة توقف طائرتهما في مطار جاندير .

رسالة لكمال علي من الجازولي

يغادر الخرطوم في ساعة مبكرة اليوم الى القاهرة صمويل ارو نائب رئيس الوزراء ووزير الري السوداني في زيارة تستغرق اربعة ايام

وصرح ارو بانه يحمل رسالة من الدكتور الجازولي دفع الله رئيس الوزراء السوداني الى كمال حسن علي رئيس الوزراء تتعلق بالاوضاع في السودان والعلاقات الثنائية

ويبحث ارو مع المهندس عصام راضي وزير الري الموضوعات المتعلقة بمياه النيل والتمهيد لمؤتمر دول حوض النيل في اوغندا الشهر القادم

١٫٣ مليار دولار للسودان من دول الخليج

وافقت دول الخليج العربي على منح السودان ١٫٣ مليار دولار كمساعدة عاجلة

اجراءات امن مشددة في الكويت

اعلن الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي ان الكويت ستتخذ اجراءات مشددة ضد كل من يحاول تعريض امنها للخطر

وقال في بيان اذاعه على الامة ان الهجوم بالسيارة الملغومة على موكب الامير جابر الاحمد الصباح محاولة لزعزعة موقف الكويت الصارم ضد الارهاب

واضاف ان الحكومة ستعمل بالتنسيق مع الجمعية الوطنية لسن تشريع لحماية المصلحة الوطنية بما في ذلك القيام بالتعديلات اللازمة للقوانين

اكبر زيادة للاسعار في اسرائيل

القدس - ا.ف.ب

اعلنت امس في اسرائيل زيادات كبيرة في الاسعار .. لم يتوقعها احد بلغت ٤١ في المائة لسعر الوقود و ٢٥٪ للخبز والزيت والبيض بنسبة ٢٥ في المائة .والبن ٣٥ في المائة ومعظم السلع والخدمات ١٤ في المائة وبذلك تقفز من جديد معدلات التضخم

احتج على هذه الزيادات اتحاد نقابات العمال الهيستدروت .. واكد ان تجميد عقود العمل الحكومية سيؤدي الى زيادة معدلات البطالة التي تصل حاليا الى ٥٫٧ في المائة

وذكر اتحاد الصناعات ان الزيادات الجديدة غير كافية في نظر الكثير من رجال الصناعة

وكانت اسرائيل قد شهدت في ابريل الماضي للشهر الثالث على التوالي تضخما كبيرا مع زيادة قدرها ١٦٫٤ في المائة لتبعد بذلك اوهام انهاء التضخم على الطريقة الاسرائيلية حيث يتوقع الخبراء زيادة بمعدل ٢٠ في المائة بالنسبة لشهر مايو

قال شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي انه اذا كان هناك اسرائيليون يريدون التحول عن جنسياتهم للهروب من العبء الاقتصادي فليذهبوا الى الجحيم

ولم يتخذ اى قرار جديد لاجراء استطلاعات جديدة في الرئاسة

راجيف غاندي يبحث في القاهرة عدم الانحياز والشرق الاوسط

تمهيدا لزيارة راجيف غاندي رئيس وزراء الهند لمصر يوم ٥ يونيو القادم .

بحث د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية مع الفريد حروناتش سفير الهند بالقاهرة ترتيبات الزيارة

قال السفير عقب الاجتماع الذي حضره عمرو موسى سفير مصر في نيودلهي ان مباحثات راجيف غاندي في مصر ستتركز على القضايا الدولية وقضايا عدم الانحياز والشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية

اضاف السفير ان الزيارة تأتي في اطار علاقات الصداقة الوطيدة والتاريخية بين مصر والهند .. وهي اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء الهند لاحدى دول عدم الانحياز منذ توليه منصبه

مجلس الشورى يناقش تطوير الجامعات

ناقش مجلس الشورى في جلسته صباح امس برئاسة د. صبحي عبد الحكيم تقرير لجنة الخدمات حول تطوير الجامعات المصرية

طالب التقرير باجراء دراسة علمية منهجية عن اقتصاديات التعليم في مصر وتخطيط احتياجات القوى العاملة بالتنسيق والارتباط بالخطط التعليمية على ضوء احتياجات خطط التنمية

غدا في العدد الاسبوعي

● حافظ اسماعيل - احمد بهاء الدين - د. وحيد رأفت - د. ابراهيم سعد الدين يتحدثون عن : ظاهرة الارهاب الدولي .

● ... الليمون .. في الجمارك .

● ٢٠ مليونيرا في القاهرة كانوا في الاصل .. مستخلصين ! صائمون وراء القضبان

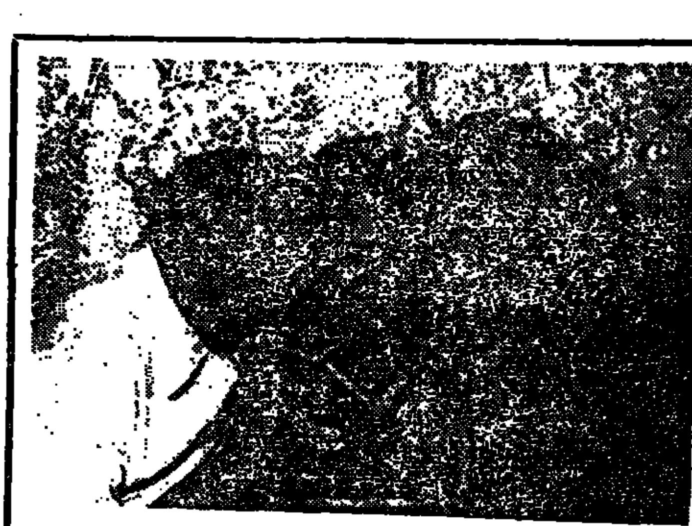
● كيف يعيش المسجونون ايام وليالي رمضان ..

● الاسلام والمرأة .. في رأي الامام محمد عبده .. كتاب جديد يقدمه الدكتور محمد عمارة لكل المهتمين بمناقشة قانون الاحوال الشخصية

● رئيس هيئة قناة السويس يؤكد ، في الذكرى العاشرة لعودة الملاحة : عصر القناة .. لن ينتهي .

● سميحة ايوب ومحمود مرسي الليلة في التليفزيون في مسلسل (المحروسة ٨٥)

● صفحتان للرياضة تقديم - ناصف سليم .



الاولى .. نوال حسن مرسي بين امها وابيها



محمد رمضان سيد احمد اول مصر القديمة وتهنئة من امه



احمد عوض السيد اول الزيتون وتهنئة من امه

٨٨٫٤٪ النجاح في ابتدائية القاهرة

اعلن صباح اليوم نتيجة امتحانات الابتدائية بالقاهرة .. عقد اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة مؤتمرا صحفيا يعلن فيه النتيجة التي بلغت نسبة النجاح فيها ٨٨٫٤٪

شهد المؤتمر الاوائل المكرمون على مستوى الادارات التعليمية وهم سامية سعيد عبد الحميد سليمان - شرق القاهرة - محمد عبد الحليم عبد الهادي ومرفت جمال الدين منصور - الزيتون - محمد محمد حسين - الوايلي - اماني محمد همام سيد احمد - شمال القاهرة - داليا مبارك محمد حسن وامال محمد عبد البساتي وجيهان زكريا وتريز ماهر غالي وبيرسين فاروق لبيب - شبرا - فاده محمد حسن ونجلاء عبد محمد - وسط القاهرة - وشا زكريا محمود - غرب القاهرة - مقام محمد خضر - عابدين - نها عبد العزيز عبد الفتاح - جنوب القاهرة - محمد رمضان سيد ونوال حسن مرسي - مصر القديمة وتامر مهران - حلوان -

قصص النجاح ص ٦

تعطل ٨٠٠ تليفون بالمطرية

تسببت اعمال جهاز الخدمة الوطنية في تعطيل ٨٠٠ تليفون بالمطرية . سيتم اصلاحها خلال ١٥ يوما .

وحدة للتصديقات .. بمحطة مصر

كتب - محمد اسماعيل :

تقرر انشاء وحدة جديدة للتصديق على المستندات بمحطة السكة الحديد برمسيس .

بحث السفير احمد المصري مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية مع المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات في الاسبوع القادم تخصيص المكان المناسب للوحدة الجديدة داخل المحطة .

قال السفير ان هذه الوحدة ستكون بداية لوحدات تصديق اخرى بالمطارات والموانيء تيسيرا للمواطنين .

مخدرات بـ ٦ ملايين جنيه بمياه رأس البر

رأس البر - السعيد الشيطي :

انتشلت أمس قوات حرس الحدود برأس البر ٢٤ اطارا من الكاوتشوك بها ١٫٥ طن من المخدرات قرب ساحل رأس البر .

ابلغ الصياد عرب رجب المقدم احمد فوزي مرواي قائد حرس الحدود ، بعثوره على ٣ اطارات كاوتشوك طافية فوق الماء اثناء رحلته

انتقلت الى هناك قوة من الحرس ، اشترك فيها الرواد سليم عبد السميع ، وعلي زين وسيف الاسلام ، وبمسح المنطقة ، عثروا على ٢١ اطارا اخرى بها مخدرات تزن ١٫٥ طن حشيش ، قيمتها ٦ ملايين جنيه

تولى ممدوح عبد الدايم وكيل اول النيابة التحقيق وامر بايداع المخدرات مخزن الجمارك تمهيدا لاعدامها ، وكلف الباحث بضبط اصحابها .

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

● ١٢٫٠٠ مساء تسجيل لمباراة انجلترا وايطاليا في كأس اوروبا

القناة الثانية :

● ١١٫٢٤ السهرة مع الفيلم العربي - وداعا للعذاب .

صفحتان للاذاعة والتليفزيون في رمضان ٨ - ٩ .

انتصار ١٠ رمضان

اليوم ١٠ رمضان .. يوم النصر العظيم في تاريخ مصر الحديثة .

النصر الذي صنعته القوات المسلحة بكل اسلحتها .. وفي مقدمتها قوات الطيران

النصر الذي انتظره الشعب طويلا .. وحشد له كل الطاقات والامال

وعلى الصفحة الثالثة من هذا تستعيد (الجمهورية) دروس النصر . تحية للقوات المسلحة تحية للشعب

الحرارة تنخفض ١٠ درجات

كتب - فرج عبد العزيز :

تعود درجات الحرارة الانخفاض من غد وخلال الاسبوع القادم لتصبح حول معدلها التالي لهذا الوقت من السنة

وتتراوح بين ٢٦ و ٢٨ على السواحل الشمالية ، و ٣١ الى ٣٤ على الوجه البحري والقاهرة و ٣٥ الى ٣٧ على مصر الوسطى و ٣٧ الى ٤٠ على جنوب الصعيد .

يقول خبراء الارصاد ان معدل الانخفاض في درجات الحرارة يتراوح بين ٨ و ١٠ درجات عن الايام الماضية نتيجة تراجع المرتفع الجوي القادم من شبه الجزيرة العربية امام كتلة الهواء البارد القادمة من البحر المتوسط .

القاهرة	٣١
الاسكندرية	٢٧
اسوان	٣٨

والنشرة الجوية ص ٦

والي: اليقظة مطلوبة لمواجهة دودة القطن

اعلن الدكتور يوسف والي ، وزير الزراعة خلال جولته امس بمحافظة الشرقية ان حالة القطن مطمئنة ، ولكنها تحتاج الى اليقظة والمتابعة المستمرة خلال شهر رمضان لمواجهة ظهور الجيل الاول من لطع دودة ورق القطن .

وقال د. والي ان فرق المقاومة اليدوية للطع دودة ورق القطن كافية بجميع المحافظات وانتظمت في الوجه القبلي والفيوم ، وستبدأ في الانتظام من يونيو القادم بالوجه البحري

« تفاصيل الرياضة ص ١٢ »

كل سنة وانت طيب

عبد الرحمن ابراهيم احمد شعبان

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد :

المهندس المأمون ناصر الدين طه مدير عام التنفيذ بالقاهرة العامة للمقاولات والمهندس لطفي العراقي مدير منطقة تليفونات فارسكور ويسري عصمت سليمان محمود بشركة اسكندرية للمرطبات والصناعة وعبد الرحمن ابراهيم محام والشيخ احمد شعبان مدرس بالازهر والسعيد السعيد خطاب مدير تنمية القرية بمركز طنطا وحسين احمد بدره لاعب بمنتخب مصر لالعاب القوى وليلى البنان مصممة ملابس جاهزة والمحاسب مصطفى بدوي محمد بتامينات ابو كبير وانور رضوان لاعب كرة قدم بالنادي المصري ومحمد طه الجمل مفتش بهيئة البريد وسامي سعد محمد حسن بمكتب خدمة المواطنين بمجلس مدينة السنطة واحمد محمد ايوب مشرف قطارات بالزقازيق ومحمد عبد الرحمن فرحات حاجب بمحكمة باب الخلق وصبري عبدالله الجبابري بشركة الغازات البترولية وخيري قليل موظف بمجلس مدينة مطوبس والمحاسب محمد الزناتي محمد بشركة مقاولات وابراهيم قاسم متولي بمصر لصباغي البيضاء

مواليد اليوم

عندك مما كان وغيرك فيما يجب ان يكون

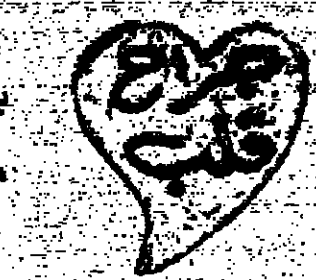
انت والنجوم ص ٢

امساكية رمضان

افطار	٦٫٥٠
سحور	٢٫٥٢
امساك	٣٫٠٢

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

مع الناس



بقلم : مامون الشناوى

بيت اللقاء

معقبة تجمرة ... المحنة ...

كانت مصارحته لك بحبه كعود ثقاب اشعل فتيل بحبه

وقد التقيت به كثر من مرة الى ان عرض عليك ان يذهب بك الى شقته حيث يسكن فيها بمفرده

وقد رفضت ... عرض ... وتهمك بانك لاتحبينه ولا ... له

وتصحيني ... يقول ... ان يهمه ان ينتقل بك في بيت فيكن في بيتك وبين افراد اسرتك ليعرب لهم عن رغبته في الارتباط بك

فقد رفض فاعلمي ان هدفه منك ليس الحب كما قال بل لتحقيق نزوة

وقد اعتذر بانه لم يستكمل استعداده للارتباط فعليه بالتظاره الى ان يستعد

وحذار ان تدخلي بيته قبل ليلة الزفاف

ردود بلا عناوين

... منوفية

... من ... ان تحدثيهم من تحدث معهم ... من الاختلاط بهم وهو بعض من حقهم ان تحدد لك من ... من الحديث مع بعضهن

* * *

للمعقب ع . ع . س - الفشن :

اعلم ياولدى ان من بين فضائل الفتاة ان تعتز بكبريائها

فالكبرياء ياولدى حصن لها يحميها من أطماع الجنس الاخر

التفت الى دراستك هذا العام لتقترب من الوضع الذى يسمح لك بطلب يدها

* * *

... الاسكندرية :

... من تصرفات هذا الشاب الذى طلب يدك ورحب به اهلك ولكنه لم يتقدم بالشبكة ولا حتى بالدبلة معتذرا بانه يخشى ان يضيع ما ... من مال في شراء الشبكة فلا يستطيع ان يستكمل بناء الشقة

ورغم رفضك الخروج معه قبل اعلان الخطبة حرصا على سمعتك فان ترديده عليكم دون اعلان الخطبة لا يسىء الى سمعتك فقط بل الى سمعة اسرتك بكاملها !!

من افواه المجانين

نيتنا نجعل من رمضان شهرا لترشيد الاستهلاك
وليس لهلاك الاستهلاك

كيف تنجح تجربة

جمع الكتب الدراسية المستعملة

مديرية التربية والتعليم بالبحيرة تقوم بتجربة فريدة ومبادرة رائدة وهى جمع الكتب من الطلاب فى نهاية العام الدراسى وذلك للاستعانة بها فى سد العجز فى كتب العام الدراسى الذى يليه حتى لاتتعطل الدراسة لكن هذه التجربة فى حاجة الى تعديل وتطوير حتى تكتمل الاستفادة

ولكى تنجح التجربة وتعمم على مستوى الجمهورية ... من مراعاة الاتى

اولا اعطاء حافز للطلبة للاعتناء بكتبهم والاحتفاظ بها سليمة وذلك بان يعطى للطالب مثلا درجة او درجتان فى كل مادة تكون كتبها فى حالة جيدة

ثانيا : عدم جمع الكتب عشوائيا فان بعض مواد الدراسة ترتبط مناهجها وكتبها بجميع صفوف المرحلة فمثلا قاموس اللغة الانجليزية بالمرحلة الثانوية يحتاجه الطالب طوال المرحلة وكذا بعض كتب اللغة العربية والرياضيات

ثالثا : هذا العمل يحتاج الى جهد شاق من جمع وترتيب وتصنيف وفرز وعمل كشوف ومتابعة فلابأس لو تم تخصيص مكافأة للقائمين عليها مادية كانت أو ادبية وذلك مثلا برفع تقريرهم السنوى عشر درجات ، كثر ...

مارأى و... التربية والتعليم فى هذه الاقتراحات

أحمد فتحى صالح
ناظر مدرسة ادفينا
الاعدادية الثانوية بالبحيرة

نظام الحوافز الجديد حرمنا من الحوافز ...!!

نحن العاملين بمصانع جناكليس التابعة لشركة الكروم المصرية ابو المطامير - بحيرة . وافقت الشركة بعد طول عناء على زيادة بدل طبيعة عملنا من ١٥٪ الى ٤٠٪ اسوة بالشركات الزراعية المجاورة لنا .

لكن تم ربط تلك الزيادة بوضع نظام للحوافز غير عادل . قبل تلك الزيادة كانت الاجور الاضافية تصل الى ٧٥٪ من الأجر الحالى بينما بدل الطبيعة ٤٠٪ من مربوط الدرجة كذلك كنا نصرف مقابل للراحات والعطلات الا ان نظام الحوافز الحالى يتجاوز ١٠٪ وبعد وضع مستهدف انتاجى لايمكن حتى الاقتراب منه الأمر الذى يحرمنا من الحوافز بسبب البيروقراطية نرفع هذا الأمر الى الدكتور يوسف والى وزير الزراعة لانصافنا .

العاملون بمصانع جناكليس
ابو المطامير بحيرة

مطلوب ايجاد حل للصرف الصحى بقريتنا

● اهالى قرية ميت الخولى مومن مركز منية النصر بمحافظة الدقهلية

قمنا بجهودنا الذاتية بعمل مشروع صرف صحى تكلف ٨٠ الف جنيه لكن فوجئنا بالشرطة تقوم بهدم هذا المشروع الا من حل لمشكلتنا حفاظا على صحة المواطنين ؟

محمد فاروق محمود
محمد محمود صابر

كاريكاتير

« الناس فى رمضان »

- ربنا يقى يقوته على خير .. رزقه قليل !!

طوغان

سمو الاميرة

صدر الحكم ضد سمو الاميرة . تناولت الصحف القصة مرة أخرى بعد ان اصبح الاتهام حقيقة تستحق الاميرة عليها العقاب

دفعت الاميرة تعويضا وغرامة ولم تدخل السجن لانه كان ستة أشهر مع إيقاف التنفيذ

ولكن الفضيحة كانت اكبر من كل حكم قضائى .. اذ تناولت الصحف القصة بالكلمات وبالصورة وروت تفاصيل ماجرى وماقيل فى المحكمة

كانت الاميرة العربية قد ضربت خادمتين عندها فى «الهند» ومن «سيريلنكا» بالكرباج وبالعصى وقامت بتعذيبهما . فتقدمتا الى البوليس البريطانى حيث تقيم الاميرة معظم شهور السنة . وبدأ التحقيق . حتى حكم المحكمة .

والغريب أن حكما مماثلا منذ شهور قليلة ضد أميرة عربية أخرى فى لندن بنفس التهمة وهى تعذيب الخادمات .

ولقد حرص القاضى على أن يصف الاميرة العربية بالبربرية وبأنها متوحشة . وتم تسجيل ذلك ضمن وقائع الجلسة .

وإذا قال البعض كالعادة بأنه تحيز ضد العرب ، ولو لم تكن الاميرة عربية لما حدث شىء من هذا أو لكانت الضجة أقل .

ولكن .. نحن الذين نقدم للعالم بتصرفاتنا الحمقاء مايدينوننا به . ويسيئون الينا جميعا .. ليس فقط لصاحبة السمو الاميرة !

محمد العزبى

العاملون بجنوب سيناء التعليمية يطلبون المساواة بالمديريات الاخرى

نحن العاملين بمديرية جنوب سيناء التعليمية من الدرجة الرابعة حتى الدرجة الثانية لم يصبنا الدور فى الترقية اسوة بما اتبع مع زملائنا فى عدد من مديريات التربية والتعليم الاخرى وعلى سبيل المثال مديرية التعليم فى بنى سويف - الشرقية - الفيوم والمنيا .

من تمت ترقيتهم من هؤلاء العاملين لاحدث منا فى التعين وفى تاريخ الاقدمية فى الدرجة الاخيرة دون النظر الى تطبيق احكام قرار لجنة الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨١ الخاص بالتقسيمات الوظيفية داخل المجموعة النوعية الواحدة وذلك فى كل درجة مالية على حده .

تناشد المسئولين رفع هذا الغبن الذى وقع علينا بسبب تفسير بعض القوانين طبقا للهوى حتى يكون هناك ربط بين المعاملة المالية لكل العاملين فى قطاع التعليم فى كافة المديريات تمشيا مع مبدأ المساواة والعدالة حتى يتمكن المعلم من اداء رسالته وواجباته

عن العاملين بجنوب سيناء
فارس وهبة ايوب
ناظر مدرسة غرندل

★★ أنت والنجوم ★★

الجوزاء . ذكاؤك الوقاد يمكنك من اعمال تربح منها مستقبلا

السرطان : كثير الحركات ويغترب وسعادته فى الاغتراب

الاسد : ينال المال ويمتلك ارضا او عقارا

العذراء . يحظى الشهادات جامعية ويفرح لمساعدة

الميزان . لم تزل فى نفورك وتنطوى على نفسك

العقرب : يعيك اختلافك المستمر مع رؤسائك

القوس : تأتيك أموال من جهات شرعية

الجدى : من الخير ان تتنازع على ماتستحق للعاملة .

الدلو : مسرور من صداقة ويثنى عليك منهد

الحوت : يسند اليك اما رئاسة دينية أو تعمل واعظا .

الحمل اخشى عليك من كثرة الانتهازيين الملتفين حولك

الثور ترفض بعض الاعمال لكثرة المنازعة حولها

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور مغازى على محجوب
استاذ الامراض الباطنية والغدد
بطب عين شمس

●● امال عبد المنعم محمد الاميرية :

تضخم الغدة الدرقية له اسباب كثيرة منها نقص مادة اليود فى الاكل . وتوجد مثل هذه الحالات فى المناطق الصحراوية التى تقل فيها نسبة اليود . وهناك اسباب اخرى مثل الزيادة فى احتياجات الجسم لافراز الغدة الدرقية فى حالات مرحلة البلوغ أو الحمل مثلا . كذلك توجد حالات مرضية يكون السبب فيها هو الغدة نفسها اذ لاتستطيع افراز الهرمون الخاص بها وذلك لعيوب فى التمثيل الخاص بها .. ويوجد علاج لبعض حالات الغدة الدرقية بدون عملية أو عملية ثم علاج حتى لاتتضخم مرة اخرى .

●● ا . ع . س . ب - مصر الجديدة ميدان الجامع :-

ان قصر قامتك واضح لانك تعانى من السمنة . وعليك أولا بعمل نظام معين للاكل والابتعاد عن السكريات والنشويات وممارسة الرياضة . فاذا كنت لم تصل الى مرحلة البلوغ فسيؤدى ذلك الى الاسراع فى هذه المرحلة كما أنه يساعدك فى زيادة طول القامة . اما اذا كنت قد بلغت سن الرشد من فترة فلا امل فى زيادة الطول .

خطوط مياه وطرق لقرى مركز الحامول

بشأن شكوى اهالى قرى زويع وحميده وأبو شاهين الذين يتضررون فيها من عدم وصول مياه الشرب النقية اليهم وكذا عدم رصف الطريق الذى يخدم قراهم . قال عبد القادر الجزار رئيس مركز ومدينة الحامول بكفر الشيخ انه بالنسبة لمياه الشرب فقد ادرج بالخطة الاستثمارية لعام ٨٤ - ١٩٨٥ تركيب الفى متر مواسير - احلال وتجديد - لخدمه هذه القرى وقد تم التنفيذ بالفعل غير أنه يجرى حاليا تجربة الخطوط وسيتم فتح المياه بها خلال وقت قصير جدا فور الانتهاء من أعمال التجارب .

أما بالنسبة للطريق فقال إنه تم ادراجه بالخطة الاستثمارية لعام ٨٥ - ١٩٨٦ ومقترح له مبلغ ١٠٢ ألف جنيه وسيبدأ التنفيذ اعتبارا من أول يونيو القادم .

نطلب مساعدة محافظ الدقهلية .. لاستكمال المبنى



نحن شباب وشيوخ قرية كفر سعد مركز السنبلاوين بدأنا بناء دار لتحفيظ القران الكريم وللمناسبات بالقرية والان نحن فى حاجة الى مساعدة محافظ الدقهلية لاستكمال البناء هل يصل صوتنا ونجد الاستجابة فى الشهر الكريم

صبرى السعيد احمد
كفر سعد

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ - حارس مرمى مصرى دولى - رتبة عسكرية . ٢ - حروف متشابهة - مسرحية ليوسف السباعى (معكوسة) - متشابهان . ٣ - أحد رواد الاخراج السينمائى فى مصر (معكوسة) - امور غير مشروعة . ٤ - غير عذراء - بطل تنس عالمى سابق - فزع ٥ - فيلم بطولة ريتاهيوارث (معكوسة) - شراب سهل عذب (معكوسة) . ٦ - للتعريف . متشابهان - سورة الحمد (معكوسة) . ٧ - لهو - نهر مصر والسودان (معكوسة) - دابة سريعة . ٨ - عاصمة النرويج - مدينة فرنسية - عاصمة غانا (معكوسة) . ٩ - طاحون - مدينة بمحافظة قنا - بحر . ١٠ - وشى مضت - معبود - غفل . ١١ - حارق - من الاشجار . ١٢ - قرب - أغنية لعبد الحليم حافظ - زانرو الاراض المقدسة . ١٣ - نهر ببلجيكا - مسرحية لشكسبير - نهر بفرنسا (معكوسة) . ١٤ - عاصمة النيجر - مدينة باسكتلندا ١٥ - للتفسير - متكأ - جود - كلب صغير .

راسيا

١ - لاعب كره بالترسانة - لاعب كرة برازيلى قديم . ٢ - أغنية لام كلثوم - محب ذاته . ٣ - عاصمة اسبانيا - مخرج مصرى راحل . ٤ - قيدت - فى البيض - احد الوالدين . ٥ - عسل - يصطبغ - اوشوش . ٦ - من الطائرات (معكوسة) - ممثل امريكى راحل . ٧ - واسع (معكوسة) - تأثر - اداه جزم . ٨ - يتشبه - رواية لمصطفى محمود (معكوسة) . ٩ - متشابهان زانعو الصيت (معكوسة) - نضطرب . ١٠ - مجازر - وحدة اطوال - متشابهان . ١١ - مدينة بانجلترا - امارة عربية - أسف . ١٢ - مقر محكمة العدل الدولية - اسلم . ١٣ - مضيق بتركيا - سجن امريكى شهير . ١٤ - تعثر - من البويات - للتعريف . ١٥ - ممثلة ايطالية شهيرة .

حل مسابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل نهارا على شمال البلاد حتى نهاية مصر الوسطى . مائل للحرارة على اقصى جنوب الصعيد . لطيف ليلا على كافة الانحاء . وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال خاصة على سيناء وجنوب الصعيد . كما تظهر السحب المنخفضة على شمال البلاد . كما تتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر على انحاء متفرقة من شمال البلاد .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٢	٤,٥٥	١١,٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٤٩	٨,٢٠

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣١	١٩
الاسكندرية	٢٧	١٨
مطروح	٢٩	١٨
بورسعيد	٢٦	١٨
الاسماعيلية	٣١	١٨
السويس	٢٧	١٨
المنيا	٣٣	١٩
اسيوط	٣٥	٢٠
الاقصر	٣٨	٢٢
اسوان	٣٨	٢٤
الغردقة	٣٠	٢٠
سيوه	٣١	١٩
الوادى	٢٣	١٨
العريش	٢٨	١٨
نخل	٢٩	١٩
الطور	٣٠	١٩
شرم الشيخ	٣١	٢٠
رفح	٢٦	١٦
كاترين	١٩	٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٢
مسقط	٤٠	٢٩
مكة	٣٦	٢٢
جدة	٣٥	٢٢
بغداد	٤١	٢٨
عمان	٢٩	٢٠
الدار البيضاء	٢٤	١٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٩	١٨
موسكو	٢٠	٨
بون	٣٠	١٦
لندن	١٨	٩
باريس	٢١	١٤
روما	٢٩	١٦
اثينا	٢٧	١٧

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ الى ١٨ عقدة
الموج : من ١ الى ٢ متر

الاحمر
البحر معتدل
الموج : من ١ إلى ٢ متر

مجتمع

تهنئة قلبية ... اللجنة النقابية للمعلمين ...
محمد فتحى ... شركة ... الرمل ... بعضوية الإعلانات المصرية وزوج ... مجلس النقابة العامة ... الطوخى ... شركة ... الاقصر ...
... السيد سالم
مدير ... ترقيته ... لشركة ...

شكر لقسم القلب بالمستشفى الحسينى

القاضى خلاف وكيل الجمهورية وعضو المجلس الشعبى لمركز ... يشكر السادة الاطباء وعلى رأسهم الدكتور احمد اسماعيل رئيس القسم والدكاترة مصطفى السيد وعز الدين الصاوى وعادل حسن علام ومحمد عشام وياسر رضوان والحكيمات ... للجميع الصحة والتوفيق

حصل الدكتور امل الفاوى ... على الماجستير بامتياز من جامعة ... الدكتوراه
... واخواتك امير وامانى

فوزى عجمى على



... المركز ... للاعداد للقادة ... المالية ... دورة ... ١٩٨٦ ... القاهرة ... وحصل الترجمة فوزى عجمى على المركز ...

مناقشة رسالة ماجستير

ناقش ... الله ... رسالة الماجستير المعلمين ... اسماعيل احمد فرج المعيد ... اللغة الالمانية بجامعة الازهر ... موضوعها حول قواعد اللغة الالمانية ومايماثلها من قواعد اللغة العربية مع الاستشهاد بالقران الكريم من الايات العربية وتصبر ... الرسائل التى عالج هذا الموضوع ... على الرسالة الدكتور محمد ابو ... خالد عميد كلية اللغات والترجمة وكلا من الدكتور كمال رضوان رئيس قسم الادب الالمانى ... القاهرة والبرفوسير الالمانى ... شكر ...

.. ولما كانت الساعة الثانية و ٥ دقائق ..

انطلقت ٢٢٠ طائرة مصرية لتحقيق النصر

الفرق كبير بين ساعتين ودولتين وطريقتين ..
بين الساعة الثانية والنصف من صباح الاثنين ٥ يونيو ١٩٦٧ ..
والساعة الثانية وخمس دقائق بعد ظهر السبت العاشر من رمضان ٦ اكتوبر ١٩٧٣ ..
الفرق كبير بمقياس الزمن والجهد والتجربة والنتائج ..
بمقياس الزمن .. الفرق ٢٢١٢ يوما قليلة حزينة ، تحملت خلالها القوات المسلحة وزرا لم ترتكبه .. ولم تشارك في صناعته .. وتحمل الشعب الإسلامية مشبعة بالاحباط والقلق والتوتر
الفرق كبير بمقياس النتائج ..
في ٥ يونيو تمكنت القوات الجوية الاسرائيلية من السيطرة على سماء المعركة ..

وفي العاشر من رمضان — ٦ اكتوبر فرضت القوات الجوية المصرية سيطرتها على سماء المعركة ..

لم تنتصر قواتنا فقط .. بل كسرت أيضا حاجز الوهم .. وبددت المخاوف .. وحطمت الاساطير ..

الفرق بين الحربين ليس بلاغة كلامية .. او منافسة لغوية تقال في المناسبات .. ولكنه حقائق ووقائع ودروس .. يجب ان نعيها دائما .. ونتذكرها دائما ونتأملها دائما .. لأنها جزء من الشرف المصري .. والتاريخ المصري .. ونموذج للارادة المصرية عندما تلتحم بقيادة رشيدة مؤمنة .. كاملة خلاقة قادرة على الحسم والفعل ..

يقول التاريخ العسكري ان اسرائيل استعدت طويلا لحرب ٥ يونيو وكانت الفرصة غالية .. تستهدف اجهاض الثورة المصرية .. التحدي الحقيقي لاسرائيل ..

بدأت الاستعدادات مبكرا في مطلع الستينات .. عندما شعرت اسرائيل ان مصر تخطط لبناء قوة عسكرية جوية متقدمة ..

الفريق محمد علي فهمي

النماذج العسكرية

اجتمعت مجموعة التخطيط العسكري برئاسة عزرا وايزمان قائد سلاح الطيران الاسرائيلي .. للدراسة افضل الطرق لازاحة النظام الجوي المصري عن سماء المعركة .. بضربة قوية ومفاجأة ومركزة ..

كان وايزمان يعجب باعجاب اشكال الضربات الجوية المركزة والمفاجئة التي وقعت في الحرب الثانية .. وحققت قدرا كبيرا من النجاح ..

كانت الضربة الانجلو فرنسية على مصر ليلة الاربعاء ٣١ اكتوبر ١٩٥٦ اقرب التجارب زمانا ومكانا !!

وكانت الضربة باسلوب قصف المنطقة العسكرية .. وحققت اهدافها على خطوتين .. ضرب الممرات لتعويق حركة الطائرات .. ثم الانقضاض على الطائرات ذاتها بفارق زمني ٢٤ ساعة

بيرل هاربر .. كانت التجربة الثانية ... وحققت بها اليابان انتصارا هائلا على الولايات المتحدة بأسلوب ضرب الاهداف .. وليس المنطقة العسكرية ..

وكان وايزمان معجبا بتجربة مارشال الجو الالماني هوجو سبيرل ضد قوات الحلفاء في اول يناير ١٩٤٥!

كانت المانيا على وشك الهزيمة الشاملة .. لكن سبيرل وجه ضربة مفاجئة على مطارات الحلفاء السبعة في فرنسا .. وكادت الضربة ان تعصف بانتصار نورماندي .. وتلقي بجيوش الحلفاء مرة ثانية في بحر المانش ..

واختار سبيرل لهذه الضربة اسلوب الهجوم على ارتفاع منخفض جدا لتفادي شبكات الرادار ..

واستقر رأي وايزمان وجماعته على الاخذ بالتجربة الالمانية . في الاقتراب المباشر من الاهداف والطيران المنخفض للافلات من الرادار .. واسلوب القصف الدقيق والمباشر للاهداف وليس قصف المناطق العسكرية

كما استقر الرأي على الاقتباس من التجربة اليابانية ... اسلوب مهاجمة الاهداف على موجتين متتاليتين وان تكون الممرات هدف الضربة الاولى كما حدث عام ١٩٥٦ .. وان توجه الضربة الثانية وبدون فارق زمني نحو الطائرات ذاتها ..

توقعات القيادة السياسية

— يقول المؤرخ العسكري اللواء اركان حرب حسن البدري .. ورغم تفهم وتصور الجميع لشكل الضربة الجوية المركزة وابعادها ونتائجها في حالة نجاحها . ورغم انذار رئيس الجمهورية مساء ٢ يونيو للمجلس الاعلى للقوات المسلحة بترجيح بدء اسرائيل العدوان صباح ٥ يونيو . فان تلك الضربة فاجأت كل القواعد الجوية والمطارات بل والقيادات الاستراتيجية والتعبوية ايضا ..

كان اهمال القيادة العسكرية السبب الاول في نجاح الضربة الاسرائيلية ... يندرج في قائمة التقصير ان القيادة العسكرية المصرية تجاهلت اهمية توفير وسائل الدفاع الجوي على الارتفاعات المنخفضة رغم انه اصبح نمطا سائدا لمواجهة النشاط الجوي .. ولم تراع بناء

الدشم الخرسانية لتوفير الحماية للطائرات .. بعد ان قررت بالفعل امكانية امتصاص الضربة الاولى .. وكانت وسائل الاخفاء والتمويه عديمة الجدوى .. بل وتفتقر الى الجدية وكانت تصميمات المطارات ذاتها تسمح بتدمير الطرق بسهولة

يضاف الى ذلك ان القيادة العسكرية أهملت تزويد القواعد باجهزة الكترونية حاسبة لتوجيه المقاتلات في عمليات الاعتراض الجوي .. كما أهملت تجديد وسائل الاتصال باجهزة الانذار المبكر .. ولهذا تأخرت البلاغات او لم تصل اصلا .

في غياب كل هذه العوامل حققت اسرائيل انتصارا سهلا في ٥ يونيو ١٩٦٧ ..

قيمة الانتصار

انتصار مصر في العاشر من رمضان ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .. لم يكن سهلا بكل المقاييس .. كان انتصارا غاليا وعظيما ورائعا ..

انتصار ضد عدو متغطرس استطاع ان يروج لسيطرته وهيبته العسكرية طوال السنوات التي اعقبت حرب ٦٧ انتصار ضد عدو مجهز بكل ادوات العصر منذ وقت مبكر جدا .. ومدرب باحدث الوسائل .. ولديه تجربة متصلة في الحروب ولديه ايضا ما يسمى بالبنية الاساسية للحرب .

يؤكد التاريخ العسكري المصري عندما يقول ان مصر رفضت الهزيمة منذ اليوم الاول .. تمسكت بارادة النصر .. وحشدت له في زمن قياسي القوى العسكرية المؤهلة علميا وفنيا لاستيعاب دروس الحرب الحديثة بكل وسائلها واساليبها المعقدة .. واعادت تصميم وبناء كل البنى الاساسية اللازمة للمعارك :.. الطائرات ، الدشم العسكرية ، مخابئ الطائرات ، شبكة الدفاع الجوي ، جدران الصواريخ ..

واستطاعت منذ اللحظة الاولى للعبور ان تسترد من اسرائيل مركز السيطرة الجوية على ساحة المعركة

تحقيق :

حسن عامر

جمال كمال

.. وكان الاسترداد بداية عظيمة لنصر عظيم ..

استرداد السيطرة المصرية

تقول صفحات من التاريخ العسكري ..

اعتمد مفهوم السيطرة الجوية لمصر عام ١٩٧٣ على تحييد السلاح الجوي الاسرائيلي بواسطة وسائل الدفاع الجوي .. وتوفير الفرصة كاملة لسلاح الجو المصري للاشتباك مع السلاح الجوي الاسرائيلي ..

— يقول الفريق محمد علي فهمي رئيس هيئة الاركان السابق وقائد الدفاع الجوي في حرب ٧٣ : ان القوات المصرية كانت لديها قناعة كاملة بانها ستواجه القوات الجوية الاسرائيلية .. وهي في كامل قوتها ولذلك كان لابد ان تحقق الحرب الجديدة منذ البداية هدفين !!

● المفاجأة بحرمان العدو من التمتع بمزايا توجيه الضربة الاولى ..

● وثانيا ان يتم الهجوم المصري على مواجهة واسعة ليشمل منطقة القناة بالكامل من بور سعيد الى العريش .. ويمتد جنوبا على ساحل خليج السويس .. مع دفعه في عمق سيناء .. كل ذلك في وقت واحد لارغام العدو على توزيع ضرباته الجوية مما يضعف من تأثيرها .

● ان المواجهة الواسعة تحقق ايضا خداع العدو ، فلا يعرف الاتجاه الرئيسي لهجوم قواتنا ، وبالتالي .. حرمانه من تركيز جهده العسكري ضد قواتنا في هذا الاتجاه ... او ذاك !! ..

— ونجحت الخطة تماما .. الفضل في النجاح يعود الى الانجازات الاولى والمبكرة التي حققتها القوات الجوية وقوات الدفاع الجوي ... ووصولها لاول مرة في تاريخ الصراع

العربي الاسرائيلي الى تحقيق السيطرة الجوية .

لقد اندفع الطيارون الاسرائيليون في الساعات الاولى من الحرب الى داخل الجبهة المصرية ، وركزوا ضرباتهم لتدمير معابر الجيش المصري التي اقيمت على قناة السويس .. ولكنهم فشلوا بعد ان واجهتهم معدات الاعاقة الاليكترونية والايجابية .. وعجزت اجهزة الانذار الموجودة في طائراتهم من التقاط اشارات انطلاق صواريخ سام ٦ وهو صاروخ يتمتع بالقدرة على توظيف اجهزة الاعاقة في طائرات العدو لصالح زيادة دقته على اصابة اهدافه

وقد حاول الطيارون الاسرائيليون باسلوب المناورة الحادة رؤية الصاروخ بصريا ، ولكنهم فوجئوا بالمقاتلات المصرية تصيبهم بصواريخ جو — جو

وحققت تكتيكات الحرب المصرية ايضا انتصارا على حزم الرقائق المعدنية ، وحضانات الاعاقة الالكترونية التي تزودت بها اسرائيل من ترسانة السلاح الامريكي ..

الاشارة العاجلة

وتروي اوراق الحرب قصة رحلة الخداع المفاجأة التي كانت سببا في تباطؤ اسرائيل في اتخاذ الاجراءات الوقائية قبل الحرب بساعات خاصة بعد ان تأكدت السلطات العسكرية في اسرائيل ان مصر تستعد بالفعل لمعركة حاسمة .

بدأت الوقائع باشارة عاجلة سجلتها اجهزة التصنت الاسرائيلي .. تقول الاشارة : ان اللواء اركان حرب محمد حسني مبارك قائد القوات الجوية سيقوم بزيارة الى ليبيا على رأس وفد عسكري يضم هيئة اركان القوات الجوية ..

بعد دقائق سجلت الاجهزة اشارة اخرى من السكرتير الخاص لقائد القوات الجوية الى الملحق العسكري في طرابلس تفيد بموعد وصول القائد .. وتم في نفس الوقت اتصال ثالث بقيادة احدى القواعد العسكرية لتجهيز طائرة السفر .. الساعة الخامسة والنصف وخمسة ٢٤ ساعة ..

في السادسة مساء تلقت اجهزة التصنت الاسرائيلية اشارة ثالثة بتأجيل الرحلة الى الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر ٦ اكتوبر .

في هذا الوقت بالضبط كانت الطائرات المصرية تستعد للانطلاق لتوجيه الضربة المفاجئة ..

وفي تمام الثانية وخمس دقائق انطلقت من السماء المصرية ٢٢٠ طائرة لتدك مواقع العدو في كل الاتجاهات .. وتحقق بشائر النصر ..

لم تكن معركة الطيران في ١٠ رمضان ٦ اكتوبر .. هي الاولى في سجل التفوق المصري ..

بالعكس كانت البداية بعد ٤٠ يوما من حرب ٥ يونيو ..

بالتحديد يومي ١٤ ، ١٥ يوليو ١٩٦٧ .. خلال هذه الايام اشتبكت القوات الجوية المصرية مع طيران العدو في معارك طاحنة . ورغم تفوق البنية العسكرية الاسرائيلية ورغم ظروف الانكسار المصري .. استطاعت القوات الجوية المصرية ان تفجر كل تشوينات الذخيرة الاسرائيلية في سيناء ..

بعد هذه المعارك بالتحديد طلبت اسرائيل وسعيا وقف اطلاق النار

وقبل هذه المعارك بالتحديد اندفع سلاح الطيران المصري في سباق مع الزمن لبناء طاقاته القتالية من جديد .. بناء اكثر كفاءة وقوة وفاعلية .. واكثر قدرة على تحقيق النصر والتفوق ..

وشهدت مواقع التدريب على الارض وفي الجو وقائع السباق لاعداد اطقم الطيارين واعادة بناء مراكز السيطرة ووسائل الانذار — ومضاعفة عدد الطائرات ..

واتسمت برامج التدريب التي كان يشرف عليها اللواء طيار حسني مبارك بجميع المستويات التكتيكية والتعبوية والاستراتيجية .. حتى بلغت اعداد طلعات الرمي الجوي للمقاتلات والقصف الجوي بالقنابل والصواريخ مقارنة بين عامي ٦٧ — ٧٣ نسبة ١٨ الى ٢١

وحققت عمليات التدريب ارقاما قياسية في مختلف الاتجاهات منها على سبيل المثال :

— قيام الطيار الواحد بأكثر من ٧ طلعات يوميا

— اشتراك الطيارين في القتال في نفس يوم التخرج بالثقة ..

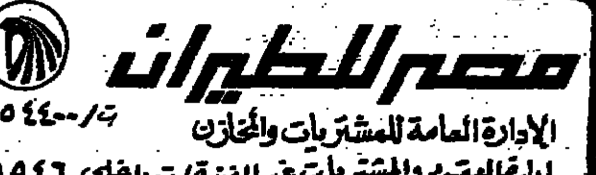
— تخفيض زمن اقلاع الطائرات من حالة الاستعداد الاولى الى دقيقتين

— انخفاض زمن اعادة التسليح بالوقود والذخيرة للطائرة الواحدة الى ٦ دقائق بالتحدي اكثر من دول في اسرائيل .

بهذا من التدريب والتفوق .. انتصرت مصر منذ اللحظة الاولى للحرب .. وخسرت اسرائيل .. طائرة فانتوم وميراج كانت تمثل ٪ من الاسطول الاسرائيلي كما يقول العقيد اودكر ابلانس في كتابه : لا نصر ولا هزيمة ..

● تحية للقوات المسلحة .. صانعة النصر ..

● وتحية الى نسور الجو .. في يوم التفوق ..





سوق المال

فى المجمعات : ٢٠٠ طن من الصلصة و ١٥ قرشا للطماطم ٥٠ قرشاً للكيلو البطيخ و ٩٠ للمشمش

كتبت ـ سهير أبو العلا :

تطرح فروع المجمعات الاستهلاكية خلال هذا الاسبوع ١٠٠٠ رأس بلدى بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو والف طن لحوم مجمدة بسعر من ١٠٠ الى ١٥٠ قرشا والف طن دواجن مجمدة وطازجة بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو ..

صرح بذلك سماحه يوسف مستشار وزير التموين ورئيس شركة النيل للمجمعات . وقال انه يتم بيع اللحوم يوميا استرشادا ببطاقة التموين بواقع ٤ كيلو لحم وثلاث دجاجات اسبوعيا

واضاف تطرح فروع شركتى النيل والاهرام ٢٠٠ طن صلصة خلال هذا الاسبوع سعر العبوة المستوردة ١٠ قروش زنة ٧٠ جرام .. ويتراوح سعر الصلصة من الانتاج المحلى من ١٦ قرشا وحتى ٣٧ قرشا ..

بالاضافة الى ٢٠٠٠ طن مسلى طبيعى .. بسعر ١١ جنيها للعبوة زنة ٥ كيلو و ٢٠٠ طن زبد طبيعى وتباع العبوة زنة رطل بسعر ٨٠ قرشا ..

واضاف ان فروع المجمعات تطرح ٢٥٠ طن خضر وفاكهة يوميا وتباع الطماطم بسعر ١٥ قرشا للكيلو . والملوخية من ٨ الى ١٠ قروش وتباع الفاصوليا بسعر ١٥ قرشا . و ٤٠ قرشا للكوسة . والبامية بسعر ٢٢٥ قرشا ويتراوح سعر الفلفل البلدى من ٢٥ الى ٣٠ قرشا .

ويباع المشمش فى فروع المجمعات بسعر يتراوح بين ٨٠ و ٩٠ قرشا والبطيخ ٥٠ قرشا للكيلو والبرقوق ٩٥ قرشا والموز ٩٥ قرشا . ويباع التفاح المحلى بسعر ٧٠ قرشا والفراولة ٩٠ قرشا .

ويضيف سماحه يوسف ان فروع المجمعات تطرح يوميا ١٠ الف عبوة زبادى بسعر ١٥ قرشا للعبوة وتباع الجبن البيضاء الدانمركى عبوة زنة نصف كيلو بسعر ٧٥ والجبن البيضاء انتاج مصر للالبان بسعر ٧٥ قرشا للكيلو وجبن بيضاء قديمة بسعر ١٦٥ قرشا . وتباع الجبن الرومى انتاج مصر للالبان بسعر ١٥٢ قرشا للكيلو .

ويضيف ان فروع المجمعات بدأت لاول مرة فى طرح عبوات من المخلل . تتراوح سعر العبوة زنة ٢ كيلو من ٣٠٠ الى ٣٧٥ قرشا . من البصل والليمون والزيتون والخيار

سماحة يوسف

اصلاح اجهزة التموين من المنزلة الى سوهاج

اصيب بعض العاملين فى مديريات التموين بالفزع والقلق منذ ان طالبنا بتطبيق قرار وزير التموين والذى يقضى بان تكون ثلاث سنوات هى الحد الاقصى لبقاء عضو الرقابة التموينية فى موقعه ..

وهـذا القلق والفزع ليس غريبا من بعض هؤلاء ... الذين تظهر منهم حتى فى خطاباتهم اساليب التدهور فى المعاملات وتعبر عن شخصيات لا تعرف الانصاف حتى فى اسلوب الحوار .. وهم يتوهمون ان لدينا قضية شخصية ضد وزارة التموين والعاملين بها .. وهذه افتراءات لا تخرج الا من بعض المعارضين لاى خطوة للاصلاح .. وخاصة فى مركز المنزله دقهلية .. وحتى مركز ساقلته فى سوهاج حيث اشتعلت المشاحنات بين العاملين فى هذه الادارات .. بل خرجت من بين الصفوف اصوات شريفة وطنية ومصرية اصيلة تساند الدعوة الى تطبيق قرار وزير التموين .. وتؤيد لنا بالمستندات مدى التسيب والاهمال ....

واذا كانت قد خرجت من ادارات التموين ذاتها اصوات تطالب بالاصلاح فان رسائل المواطنين لا تتوقف .. وتقول رسالة من المواطن شوقى عبد الموجود من ساقلته : ان السيد مدير التموين بمركز ساقلته ينطبق عليه قرار العشر سنوات التى امضاها فى موقعه .. وقاستعان بالشخصيات ذوى النفوذ ليبقى فى موقعه .. ويرفض النقل الى محافظة القاهرة حيث تعيش اسرته واهله ....

وان الدولة تحرص على تخصيص اعتمادات سنوية للدعم ولكنه لا يصل الى مستحقيه اما بسبب الاهمال او بسبب جوانب اخرى لا تخفى عن الاذكياء ... فالدولة تعطى والشعب يبكى من نقص العطاء رغم وفرته ..

ولذلك فان دعوة الاصلاح فى مديريات التموين لن تتوقف حتى يتحقق الانضباط داخل هذه الاجهزة بما يحقق خدمة جمهور المستهلكين ويحمى الدعم الذى تنوء بحمله الميزانية العامة من الوسطاء والسماسرة .. ولن تتوقف هذه الدعوة حتى تصل الى هدفها لمصلحة المجتمع ..

عبد الله نصـار



٣ ملايين دولار شهريا حصيلة حجز منتجات إيديال بالنقد الأجنبى

كتب ـ هانى صالح :

زادت حصيلة شركة ايديال من النقد الاجنبى المدفوع فى شراء انتاج الشركة من الثلاجات الى ثلاثة ملايين دولار فى شهر مارس الماضى . صرح بهذا مختار لطفى رئيس القطاعات التجارية بالشركة

وقال انه لن يطرأ اى تعديل لاسعار بيع الثلاجات ايديال بالعملة الحرة فى الفترة القادمة بعد زيادة اسعار البيع المحلى للثلاجات

واضاف ان الحاجزين للثلاجة ٨ و ١٠ قدم قبل يوم ١٦ مايو الماضى لن يطبق عليهم قرار زيادة اسعار الثلاجات ولن يسددوا اى رسوم اضافية بسبب قرار الزيادة الجديدة فى اسعار الثلاجات ويبلغ عدد الحاجزين الذين يتسلمون الثلاجات بالاسعار القديمة ٣٠٠ الف مواطن ويتسلمونها فى العام القادم .

الاسعار الجديدة لثلاجات ايديال

وقال رئيس القطاعات التجارية بشركة ايديال ان الاسعار الجديدة للثلاجات هى ١٩٥ جنيها لثلاجة ٨ قدم و ٢٣٠ جنيه لثلاجة ١٠ قدم بدون مصاريف نقلها الى المنازل و ٢٢٠ جنيه للثلاجة ٨ قدم الملونة و ٢٦٤ جنيه للثلاجة ١٠ قدم الملونة بدون النقل ويتم تسليم الثلاجات الملونة للحاجزين بعد ٦ شهور من تاريخ الحجز .

واضاف مختار لطفى رئيس القطاعات التجارية بالشركة بان اسعار حجز الثلاجة ايديال بالعملة الحرة هى ٢٢٥ دولار للثلاجة ١٠ قدم و ١٩٥ دولار للثلاجة ٨ قدم شاملة مصاريف النقل دون المصاريف البنكية التى تبلغ حوالى ٦ دولار

سمير أبو السعود

٣٠٠ الف جنيه لتجديد شبكة الغاز بالاسكندرية

الاسكندرية ـ محمد عبد المجيد

تم اعتماد ٣٠٠ الف جنيه لتجديد شبكة الغاز بالاسكندرية ويجرى حاليا انشاء شبكتين جديدتين فى منطقتى الدخيلة والسيوف لمواجهة التوسع العمرانى .

صرح بذلك سمير أبو السعود رئيس شركة توزيع كهرباء الاسكندرية

كميات اضافية من السلع الغذائية بقنا

قنا ـ عبد الستار ابو الوفا :

قررت مديرية تموين قنا طرح كميات اضافية من السلع الغذائية بفروع المجمعات واكشاك الامن الغذائى بمناسبة حلول شهر رمضان

صرح بذلك سيد الامير مدير عام التموين بالمحافظة

مطحن للدقيق بشبين الكوم

شبين الكوم ـ عبد الستار العيسوى

يجرى حاليا تنفيذ مطحن سلندرات بشبين الكوم بطاقة انتاجية ٣٠٠ طن قمح يوميا وتبلغ تكاليفه ٦ ملايين جنيه ويبدأ الانتاج فيه نهاية العام الحالى .

صرح بذلك د. حمدى الحكيم محافظ المنوفية ـ وقال ان خطة المحافظة للامن الغذائى تتضمن انشاء صومعة معدنية بطاقة تخزينية ٣٢ الف طن وبتكاليف ٥ ملايين جنيه .

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٤,٠٠٠٠	١٣٥,٣٤٠٠	١٣٣,٣	١٣٤,٦
١ جنيه استرلينى	١٦٧,٩٠٢٠	١٦٩,٥٨١٠	١٦٧,-	١٦٨,٧
١ مارك المانى	٤٣,٢٢٥٨	٤٣,٦٥٨١	٤٣,-	٤٣,٤
١ دولار كندى	٩٧,٥٩٦٥	٩٨,٥٧٢٥	٩٧,١	٩٨,١
١ كرون دانمركى	١٢,٠٩٣٨	١٢,٢١٤٧	١٢,-	١٢,١
١ فلورين هولندى	٣٨,٤٣٩٤	٣٨,٨٢٣٨	٣٨,٢	٣٨,٦
١ فرنك فرنسى	١٤,١٨٨١	١٤,٣٣٠٠	١٤,١	١٤,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٧٨٨٢	٦,٨٥٦١	٦,٧	٦,٨
١ كرون نرويجى	١٥,٠٩٠٠	١٥,٢٤٠٩	١٥,-	١٥,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٧,٢٣٣٤	٧٨,٠٠٥٧	٧٦,٨	٧٧,٦
١ كرون سويدى	١٥,٠٠٥٥	١٥,١٥٥٦	١٤,٩	١٥,-
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٥,٣٣٠٢	٢١٧,٤٨٣٥	٢١٤,٢	٢١٦,٣
١ شلن نمساوى	٦,١٦٠٩	٦,٢٢٢٥	٦,١	٦,٢
١ فرنك سويسرى	٥١,٣٧٠٥	٥١,٨٨٤٢	٥١,١	٥١,٦
١٠٠ ين يابانى	٥٣,٤٠٧٧	٥٣,٩٤١٨	٥٣,١	٥٣,٦
١ مارك فنلندى	٢٠,٨٧٢٢	٢١,٠٨٠٩	٢٠,٧	٢٠,٩
١ دينار كويتى	-	-	٤٣٥,-	٤٣٩,٤
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٩	٣٧,٣
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,-	٣٥,٤
١ دينار البحرين	-	-	٣٣٠,٤	٣٣٣,٧
١ دينار اردنى	-	-	٣١٠,٦	٣١٣,٧
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٢,-	٣٧٥,٧
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٥	٣٤,٨

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

فى بورصة القاهرة

٢٥٠ قرشا للمجموعة المتحدة للاستيراد

جرى امس اول تعامل على سهم المجموعة المتحدة للاستيراد . فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة .. وسجل سعر السهم ٢٥٠ قرشا . وقيمته الاسمية ١٠ جنيهات .

انخفض سهم انجلو اجيبشان ٢٠ قرشا وذلك لوجود طلبات بيع دون مشترى . مسجلا ٦٢٠ قرشا مقابل ٦٤٠ فى الاقفال السابق .

ارتفع سهم بنك التجاريين ١٠ قروش ليسجل ١٢ جنيها و ٣٠ قرشا مقابل ١٢ جنيها و ٢٠ قرشا فى الاقفال السابق .

وتحسن سهم السويس للاسمنت ٤ قروش .. وسجل ١٦٤ قرشا مقابل ١٦٠ .

اما سهم القاهرة للاسكان والتعمير سجل ٣٢٨ قرشا بزيادة قرشان عن الاقفال السابق .

انخفض سهم العربية للخزف ٨ قروش ليسجل ٣٦٢ قرشا . مقابل ٣٧٠ . وسجل سهم راكتا ١٣٨ قرشا بانخفاض قرشان عن الاقفال السابق .

ثلاث رحلات شارتر من ألمانيا إلى الغردقة

كتب ـ عبد الرحمن مصطفى :

تقرر زيادة عدد رحلات الطائرات الشارتر المتجهة مباشرة للغردقة من المانيا الغربية وسويسرا الى ٣ رحلات اسبوعية ..

صرح بذلك اللواء يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر وقال انه تم الاتفاق على انشاء اول قرية سياحية مصرية بالمركز السياحى الجديد بالغردقة انشاء كاملا لمدة ٥ سنوات قادمة وانها سوف تحقق ربع مليون ليلة سياحية اضافية للسياحة فى مصر سنويا .. واضافة ٧٠٠ سرير جديد للطاقة الفندقية لخدمة السياحة الشاطئية التى تتراوح مدة الاقامة فيها من ١٠ الى ١٥ يوما ..

وصرح المحافظ انه خلال اربعة شهور فقط تم تحويل ما قيمته مليون و ٥٠٠ الف جنيه مصرى بالعملات الحرة بفرع البنك الاهلى بالمركز السياحى من هذه القرية وهى تمثل تحويلات السياح لمصاريف الجيب فقط .

وصرح اللواء يوسف عفيفى بان هناك طلبات جديدة من بعض الشركات العالمية الشهيرة فى الطيران والسياحة لاقامة قرى سياحية جديدة بالمركز السياحى وان المحافظة تدرس حاليا هذه العروض

يوسف عفيفى

المرحلة الاولى لميناء الدخيلة تنتهى عام ١٩٨٧

الاسكندرية ـ محمد عبد المجيد

اعلن اللواء انور حجازى رئيس هيئة ميناء الاسكندرية ان المرحلة الاولى لميناء الدخيلة تنتهى عام ١٩٨٧ وتبلغ طاقته الانتاجية ١٠ ملايين طن سنويا .

وقال ان المرحلة الاولى تضم حاجز الامواج بطول ٢٢٥٠ مترا وتكلف ٢٠ مليون جنيه . ورصيف الخامات التعدينية بطول ٦٦٠ مترا بغاطس ٢٠ مترا وتكلف ٣٥ مليون جنيه .. بالاضافة الى ارصفة البضائع والحاويات بطول ١٥٠٠ مترا وتكلف ٤٥ مليون جنيه .

تكريم العاملين المثاليين بالدقهلية

قام سعد الشربينى محافظ الدقهلية بتكريم ٨ من فدائيى الوحدة المحلية بمركز ومدينة ميت غمر فى احتفالات العيد القومى للدقهلية حيث سلمهم شهادات تقدير وهم فاروق الصعيدى وفرج حسن خليل ومحمد عبد الحليم وجمال عثمان وفوزى شرويدة وصلاح شفيق وفاروق السنفارى وحلمى حيرم

٨٠ قرشا للكيلو البلطى المنظف

الاسكندرية ـ سلوى مصباح :

تطرح شركة تسويق الاسماك بالاسكندرية ٥ اطنان يوميا من البلطى المنظف بسعر ٨٠ قرشا للكيلو .. صرح بهذا فدرى السيد مدير عام الشركة .

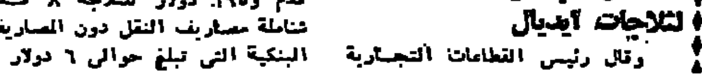
صيدناوى الجامعات : ملابس المحلة فى جميع الفروع الاسعار ٤٠٪ و ٥٠٪ من اسعار السوق

تواصل شركة صيدناوى جهودها لتوفير احدث وروع الانتاج لمصانع القطاع العام .. للطلاب فى فروع الجامعات .. وقد تم التوصل الى اتفاق بين شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وشركة صيدناوى ووزارة التموين على انتاج نوعيات خاصة من الملابس لطلبة الجامعات وطرحها بالفروع .. وهى تاييرات حريمى تبدأ اسعارها من ٢٠ جنيه فقط وكذا انتاج نوعيات اخرى من الملابس على احدث الموديلات العالمية مثل العبيات الماكس والبليسيه باسعار تقل عن السوق بـ ٤٠٪

كما تم الاتفاق بين الشركتين على تصنيع نوعيات خاصة الملابس من الملابس الجاهزة مثل البدل والبنطلونات الصيفى والتيشيرتات بحيث تقل عن المعروض فى السوق بواقع ٥٠٪

وستبدأ شركة المحلة توفير هذه النوعيات فورا حتى يتم عرضها فى الفروع خلال الصيف الحالى .. وقد عرضت النوعيات على لجنة الملابس بوزارة التموين بوزارة التموين برئاسة الاستاذ السيد العرى وكيل اول وزارة التموين حيث وافقت عليها واثنت على جودة خاماتها واسعارها المناسبة .. والى الغد

السيد العرى ـ عادل نفيس



السياحة والطيران

صلاح عطية

اوتوبيسات السياحة والترشيد

تقدمت عدة شركات سياحية بشكوى الى وزارة السياحة والاقتصاد بسبب تأخير التصريح لها باستيراد سيارات الاوتوبيس التى تعاقدت عليها وبعضها وصل بالفعل فى انتظار موافقة الترشيد برغم ان شركات السياحة معفاة اصلا من الجمارك ولن تتأثر حصيلة الجمارك فى حالة رفع الجمارك لان اوتوبيسات السياحة معفاة ..

تطالب الشركات بسرعة اصدار موافقات الترشيد .. فى نفس الوقت يطالب البعض بسرعة اصدار موافقات السياحة ايضا على طلبات استيراد الاتوبيس التى تضيف الى امكانيات السياحة طاقات جديدة تواجه احتياجات السياحة الخارجية والداخلية .

جمعية لمساكن السياحيين

يعقد صباح يوم الاحد القادم بمقر غرفة السياحة اجتماع المؤسسين للجمعية التعاونية لاسكان العاملين بشركات السياحة واسرهم للموافقة على تاسيس الجمعية وتحديد اغراضها ومناقشة عقود التاسيس والانظمة الداخلية للجمعية واختيار من سينوبون اجراءات تسجيل الجميع

سيناء والاردن

لاول مرة تنظم رحلات تجمع بين سيناء والاردن الرحلات تشمل الاقامة فى قرية الصيادين بنويبع الاقامة فى ميناء العقبة مع فرصة لزيارة آثار بترا فى رحلات اختيارية .. الرحلات تنظمها جنوب سيناء .

جراج للاوتوبيسات السياحية

تقوم غرفة السياحة بالاتفاق مع محافظة القاهرة على استغلال المنطقة الموجودة اسفل كوبرى اكتوبر وامدادها كموقف للاوتوبيسات السياحية فى الفترة الصباحية وجراج لاوتوبيسات فى المساء .. هذه المساحة تشغلها الان معدات المقاولين العرب .. ويتضمن المشروع الجديد انشاء وحدة صيانة خفيفة بها وتجهيزها بكافتريا واستراحة للسائقين وخطوط تليفونية وتلكس واجهزة لاسلكى لخدمة الشركات المشتركة فى المشروع .

دراسات فى التنس

ابتداء من اول يونيو القادم يقدم فندق النيل هيلتون فى ملاعب التنس لهواة التنس والراغبين فى تعلمه فرصة الانضمام الى دراسات خبراء التنس لتعلمه او لمزيد من المران لتحسين المستوى .

مجتمع السياحة

محمد الشربينى المدير المصرى لفندق اجياد فى مكة زار القاهرة لعقد اتفاقيات موسم الحج القادم .. محمد الشربينى خريج كلية السياحة والفنادق عام ١٩٧٥ وتلقى عدة دورات تدريبية فى امريكا . ع

○ هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ○

سيـــاحة الصـــوم

بقلم المستشار
على محيى الدين ياسين
رئيس محكمة عابدين

لما كان الاسلام دينا ودنيا ، وعقيدة وشريعة فقد جعل للمسلمين شهرا خاصا . وهو رمضان شهر الصيام وورد الصوم فى القران الكريم بمعنى السياحة فى سورة التوبة عند قوله تعالى « التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الامرون بالمعروف ، والناهون عن المنكر » .. وفى سورة « التحريم » عند قوله تعالى « عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن . مسلمات مؤمنات . قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وابكارا » فالسياحة الواردة فى الايتين الكريمتين معناها الصوم

لم تكن مهمة السياحة فى الصوم مقصورة على الامساك عن الطعام والشراب فقط فتلك مهمة قد يسلكها الباحثون عن العلاج من أنواع البطنة ، أو الراغبون فى الرشاقة والابتعاد عن البدانة وانما هى سمو بالروح ونظافة فى الوجدان واستغراق لكل أعمال المسلم من ادناها الى اعلاها ومن ادقها الى اجلها ومن صغيرها الى اكبيرها لان جميع العبادات فى الاسلام ان هى الا ركائز ترتكز عليها حياة الافراد والجماعات والامة التى يتكون من نسيجها الهيكل العام لنظام الدولة فى الاسلام

المسلمون الاولون

لقد ادرك المسلمون الاولون بسياحتهم الصحيحة فى شهر رمضان ان الاسلام منهج جاء لهداية البشرية يدير امورها ويدير حركتها على اساس من السنن الكونية فلا خصام بين الروح والمادة ولابين المسجد وميدان الجهاد : ومن ثم كان اكبر حدث فى التاريخ « هو غزوة بدر الكبرى » التى كانت هى الخط الاول للدفاع عن الاسلام وتحطيم قوة الكفر والشرك »

ومن هذا المنطلق تحركت الدولة الاسلامية واخذت طريقها الجزء الاكبر من المعمورة فى اقل من مائة عام ، وهو حدث لم يشهد له التاريخ مثيلا لا فى السرعة ولا فى النجاح واصابة الاهداف . ومالذلك الا لان المساءلة الفردية والجماعية والامر بالمعروف والنهى عن المنكر كانت من مبادىء الدين وقواعد الايمان : « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » وما من لعنة تحل بأمة من الامم مثل تركها الامر بالمعروف والنهى عن المنكر لقوله تعالى : « كانوا لايتناهون عن منكر فعلوه ، لبئس ماكانوا يفعلون .

أتقى من عمر

من الصور المشرقة فى جبين التاريخ للسائحين الاسلاميين الاوائل صورة « عميرة بن سعيد » الذى كان والياعلى « حمص » فى عهد الخليفة « عمر بن الخطاب » رضى الله عنه وقد بلغه عنه انه يأخذ نفسه بنوع التقشف القاسى مخافة ان تمتد يده الى أموال المسلمين الامر الذى جعل الخليفة « عمر يبحثه مخافة ان يكون هذا من قبيل الدعاية يقوم بها المنتفعون حوله لتغطية موقفهم فبعث من رجال رقابته العمرية رجلا « يقال له « الحارث » وما ان وصل الحارس الى بيت « عمير » متخفيا حتى راه يصلح ثوبه بنفسه وليس امامه لطعام الغذاء غير قرص واحد من « شعير » فاقتسماه معا ، وعاد الحارث الخليفة « عمر » فبكى وقال كل الناس أعدل من « عمر » ورد « الحارث » الى « عويمر » بإردب وثلاث كيلات من الحبوب ، وثوبين . فلما وصل اليه بالمعونة قام « عويمر » يأخذ الثوبين ، ورد الغلال الى الحارث وقال له « ان لدى صاعان من شعير ، وسيرزقنى الله غيرهما قبل نفاذهما . واما الثوبان فإننى فى حاجة اليهما ، احدهما لى والثانى لزوجتى ، وعاد الرسول والخليفة « عمر » وقص عليه ماحدث فقال « رحم الله عويمر » الى مدى يأخذ نفسه بهذه الشدة ، ولم تمض على هذه الحادثة غير مدة وجيزة حتى الح « عويمر » على عمر فى ان يعفيه من ولاية حمص فاجابه على مضض الى طلبه ثم فوجىء عمر بعويمر يقف امامه وليس معه الاجراب ، واداوة » ، وعصا فقال له ما الذى أراه بك من سوء الحال ؟ « الست صحيح البدن معى الدنيا بحذافيرها . فهذا جرابى احمل فيه زادى ومعى قصعتى اغسل فيها ثوبى ، ومعى اداوتى احمل فيها مائى لشربى ووضوئى . ومعى عصاى ادفع بها عن نفسى ومابقى من الدنيا فهو تبع لما معى » فقال الخليفة عمر وكيف اتيت فقال له « عويمر » « اتيت لك سائحا امشى على رجلين مسلمتين » فقال له « عمر » او ماتبرع لك احد بدابة تركبها ؟ فقال له عويمر « مافعلوا وماسألتهم » فقال « عمر » بئس المسلمون الذين جئت من عندهم . فقال له « عويمر » « إتق الله يا عمر فإن الله حرم الغيبة وقد تركت القوم يصلون الصبح . فبكى « عمر » وقال كل الناس اتقى من « عمر »



ذكــريات رمضــانية

فاطمـــة ذات الضفائـــر

بقلم : محمد دواره

اما فاطمة ذات الضفائر . او على الاصح ذات الضفائر فقد كانت صبية فى الرابعة عشرة او الخامسة عشرة على الاكثر نحيلة ضعيفة شاحبة اللون فقيرة يتيمة ولكن الله وهبها نعما كثيرة اخرى عينين جميلتين توحى نظراتهما بما فى داخلها من طيبة ومن خير ومن اطمئنان . وشعرا طويلا يصل الى قدميها . واهم من ذلك حلاوة فى اللسان وايمان فى القلب .

وحل شهر رمضان وصام كل من فى الحى الشعبى البسيط ومعظمهم من العمال وصغار الموظفين وصغار التجار .. صاموا كبارا وصغارا عدا قلة قليلة كان على رأسهم فتى شرير يباهى بإفطاره وعصيانه وعربدته .. كان يدعى «عوكل» ويدعوه أهل الحى مرا وفيما بينهم بالشيطان ، وكان سكيرا يفرط فى السكر حتى يفقد وعيه ويظهر شره فيمضى فى حارات الحى صائحا صيحات منكرة تفزع الكبار والصغار ويزداد هياجه فيحطم كل مايلتقى به من واجهات الحوانيت ومصابيح الشوارع والمقاهى

لم يصم « عوكل » كبقية المسلمين فى الحى ولم يكتف بعصيانه ويجعله بينه وبين خالقه بل اعلنه جهارا نهارا متحديا الجميع وكل شىء .

ذات نهار من ايام رمضان المعظم جلس مفترشا الارض فى احدى الحوارى واضعا امامه مجموعة من الاطباق بها مالذ وطاب من الطعام الشهى . واخذ يلتهم مافيها التهام الوحش للفريسة وكان يسمع له صوت اثناء ازدراده للطعام اشبهبصوت اسد جائع .

وتصادف ان مرت فاطمة ذات الضفائر من هذا المكان فى تلك الوقت وراها عوكل الشيطان فتوقف عن مضغ مافى فمه وصاح بها قائلا :

– بت يافاطمة .

وفى ادب جم وصوت ذليل اجابته .

– نعم ياعم عوكل .

– تعالى كلى يابنت .

– ولكنى صائمة ياعم عوكل .

– انا امرتك ان تأكلى ، هل تعصين امرى ؟!

– والله امرنى ان اصوم فهل اعصى امره .

– اذا لم تأكلى فسوف اضربك .

– ولكنى اذا اكلت فسوف يعاقبنى الله عقابا اشد من الضرب .. سيعذبنى عذابا اليما فى جهنم مع الكافرين .

– الطعام لذيذ يابنت .. لحم مشوى وحمام ... طعام لم تذوقيه من قبل .

– ولم يذقه ابى ولم تذقه امى من قبل ولكنى صائمة .

كان عوكل قد احتسى قبل تناوله الطعام بعض كئوس من ارذأ الخمور كشفت بعض مافى نفسه من شر فإذا به يخرج من جيبه سكينا كان يخفيها وينهض من مكانه متجها نحو فاطمة ، واذا به يضع حد السكين على رقبتها وهو يقول :

– لم يخلق بعد من يعصى لى امرا وسوف اذبحك اذا لم تأكلى .

– ولم تبد على فاطمة اى امارة من امارات الخوف او الرهبة بل قالت له فى صوت هادىء ثابت مؤمن :

ان تذبحنى خير لى من ان يلقينى الله فى جهنم مع العاصين .. اذبح ياعوكل اذبح وانا لست اول المذبوحين ظلما اذبح وارحنى

وتردد عوكل وهزه ذلك الموقف من تلك الفتاة النحيلة الضعيفة التى لاحول لها ولاقوة وقارن بينه وبين خوف الرجال الاشداء الذين كان يفزعهم ويرهبهم مجرد صوته ..

ابتعد عنها قليلا ومال على مائدته المفروشة على الارض فتناول (طعاما طيبا) وقرب جزءا منه الى فمها قائلا :

كلى . انه يزيدك قوة وقدرة على العمل .

ولكنها ابعدته عن وجهها باحدى يديها وهى تقول

– لن ابيع ايمانى بكل مافى الارض من طعام شهى .

وعاد عوكل ينحنى ويتناول من المائدة ويقدم منها لفاطمة وهو يقول - متنازلا عن اصراره الاول على ان تاكل امامه

– طيب يافاطمة لقد اعجبتنى شجاعتك ولهذا فإنى اعطيك الطعام اللذيذ مرة اخرى لتاكلى متى شئت .. خذيه وانصرفى .

واجابت فاطمة :

– انا لا آكل طعاما جاء من حرام .. احتفظ بطعامك لنفسك وانا راضية بما يعطينى الله من حلال مهما كان ..

عندئذ ثار عوكل وغلى الدم فى عروقه فإذا به يرفع يده ويهوى بها فى قوة على وجهها .. واذا الدم ينفجر غزيرا من انف المسكينة التى لم تصح ولم تحتج بل اكتفت بأن اخذت تمسح الدم بكم جلبابها الواسع ... وهمست فى صوت خفيض ذليل ..

– الله يسامحك ياعم عوكل .. الله يسامحك ويهديك .

....

الغريب فى الامر ان عوكل انهار امام الفتاة المؤمنة الصابرة الضعيفة الفقيرة اليتيمة المتمسكة بدينها .. اذا به يلقى السكين بعيدا واذا به يخرج منديله ويمسح بيده الدم المنهمر من انفها ..

واغرب من ذلك انه بكى .. وانه منذ تلك اللحظة تاب واناب وصلى وصام واصبح من الصالحين .. رحمك الله يافاطمة .

ذكـــرى العاشـــر مـــن رمضـــان

للشـاعر : فريد قرنى :

فى مثل هذا اليوم كان عبورى ... وإقامتى فوق الخلود جسورى
بفؤاد منطلق العزائم ثائر ... وخيال متقد الحماس جسور
حرب تصدرت الحروب مجادة ... وسيادة فقدت كقبة نور
وسما نموذجها وحيا نصرها ... شعبا بها قد صار جد فخور
قلبت موازين القوى وتجاوزت ... حد الخيال بجوها الاسطورى
واستقطبت قمم الفنون براعة ... وشجاعة بلوانها المنصور
خرجت على الدنيا بريقا خاطفا ... يمضى بومض سناه فى الديجور
وتطوف فى الارجاء سطوة صوتها ... بزئيرها العالى ..وأى زئير
واستلهمت روح الفداء وأطلعت ... روح البطولة فوق كل الدور
بهرت كملحمة تتيه فصولها ... سطعت بأمجد أحرف وسطور
وتسنمت قمم الفخار عظيمة ... تحتل قلب العالم المبهور
همم نماها المجد فى ساح الوغى ... شرفت بأغلى أيمن وصدور
صيغت جليل المعجزات وأذهلت ... لم تشك من عجز بها وتصور
شدت بكل مدافع ومنافح ... وبكل ليث فى النزال هصور
وهوت بضربتها يدق هزيمها ... رأس العدو الآثم المغرور
بجنود صاعقة ترج صفوفه ... أو طلقة تزهو بسرب نسور
أو فيلق يجتاح عبر مساره ... أنقاض صرعى جيشه المقهور
أو مدفعية انبرى افرادها ... يسقونه فى الزحف كل بثور
فى لجة الاحباط أغرق حلمه ... فثوى بفكى بحرها المسجور
فى مثل هذا اليوم طالت قامتى ... وجبرت فى ساح النضال كسورى
وتألقت مصر العظيمة دائما ... وعلت بصوت ثابت وجهورى
ومضت بخطو واعد نحو العلا ... تزهو بنصر كان جد ضرورى
تحتل فى دنيا الفخار مكانها ... بمسيرة تسعى بغير فتور
لتعم فى الارجاء نهضتها التى ... تزكو بطلعة فجرها المبرور

كلمـــة حـــب

●● الدكتور عبد الاحد جمال الدين خصص ٥٠ الف جنيه لبناء مركز شباب فى بلدنا . فى كفر الحيوان .. التى اصبح اسمها الروضة ..

وهو موقف جيد من الدكتور عبد الاحد .. لانه اهتم بموقع القرية والمدارس التى يخدمها مركز الشباب والروح التى ابداها اهل القرية .. ووافق .. ولم يضع فى اعتباره كلمة واحدة من الكلمات الجارحة التى قلناها ضده .. انه لم يعاقب كفر الحيوان بسبب كلمة نقد كتبها احد ابناء القرية ..

وعندما نسجل ذلك ونؤكده .. نحب ان نؤكد أيضا اننا لسنا مثل المسئولين الذين سافر اولادهم مع الدكتور عبد الاحد إلى لوس انجلوس .. وقاموا بمجاملة الدكتور عبد الاحد بعد ذلك ..

●● والواقع ان الموقف الاخير للدكتور عبد الاحد موقف غير قانونى ولاسياسى . بل انه يلعب فى الممنوع .. ويصر على ذلك برغم مخالفته لكل عرف أو شرع أو دستور أو عمل حزبى ..

وتعالوا نحسبها معا .. فقد قلنا ان الشروط التى وضعها جهاز الرياضة بالنسبة لانتخابات الاتحادات واللجنة الاولمبية قيود على الديمقراطية .. وانها ضد حرية الترشيح وحرية الانتخابات .. وحكم مجلس الدولة مرتين ضد الدكتور عبد الاحد .

وكان واجبا ان يلتزم الدكتور عبد الاحد بروح الحكم القضائى الصادر من مجلس الدولة .. ولكنه دار حوله وتحايل عليه .. واصدر تعديلا جديدا يعتبر خروجا على الحكم

والدكتور عبد الاحد ينفى ان اللوائح التى يضعها جهاز الرياضة تصفية حسابات .. والواقع ان كل اللوائح تدور حول معنى واحد .. ابعاد أشخاص معينة .. وزرع اشخاص معينة أيضا .. يعنى طرد الذين لايتفاهمون مع جهاز الرياضة ..

●● ولكن اخطر مافى الموضوع .. ان الدكتور عبد الاحد وزير فى حكومة الحزب الوطنى .. وامين للحزب فى العاصمة .. ومايفعله الدكتور عبد الاحد يضر كثيرا من الناس من الحزب .. ويجعل كثيرا من القيادات الرياضية فى موقف معاد للحزب .. ولااعتقد ان مايفعله الدكتور يمكن ان يوصف بانه عمل حزبى .. بل الواقع انه ضد الحزب الوطنى بالكامل .

واخطر من ذلك ايضا ان تصفية الخبرات الرياضية التى يعاديها جهاز الرياضة يعنى ضمور الموقف المصرى على الساحة الدولية الرياضية .. لان كل هذه القيادات التى توضع اللوائح من اجل ابعادها قيادات دولية لها صلات وعلاقات واتصالات على المستوى الدولى تخدم بها مصر وابعادها تصغير لدور مصر الدولى فى الساحة الرياضية ..

كان المفروض ان يصحو جهاز الرياضة على حكم مجلس الدولة .. ولكن الواقع انه مازال يعادى كل الناس .. حتى الحزب الوطنى ..

محمد الحيوان



صواريخ

صباح الخير

خاصية خاصة .. ولا مانع التجميع ـ كنا متكيف !

(☺)

(سيدة [illegible]) ـ [illegible] فيما تستمتع من [illegible] التى هذه الايام !.. [illegible] التدفق البشرى [illegible] لوس التوسل ! .. ويوما ما ، عندما [illegible] . ويتسع [illegible] ، فان العودة لهم [illegible] الاصلية

(☺)

([illegible]) ـ [illegible] على ان الفكر السينمائى عندنا هذه الايام يمر بمرحلة [illegible] ـ [illegible] في محنة [illegible] !.. اما قلنا ؟.. لكن [illegible] العزيز [illegible] في [illegible] ، [illegible] ـ اى الفكر السينمائى ـ لايعرف ولن يعرف ماذا يقدم من [illegible] !.. لا نصيحة [illegible] القصيرة ، [illegible] ـ اى السينما المصرية ومرحلتها الذهبية ـ واحدة من [illegible] مصر [illegible] فوق الراس !

(☺)

([illegible]) ـ [illegible] !.. [illegible] ما تحت [illegible] حسن [illegible] وجمال الايمان !

(☺)

(جمال عبد الحليم [illegible] ، [illegible] ، ومحمد [illegible] الزقازيق .. [illegible] عشرات من [illegible] القريب من ابنتنا [illegible] !.. [illegible] ونبتسم لهم لا مانع !

(☺)

(جابر احمد جابر ـ باب الشعرية) ـ بصراحة ياجابر [illegible] من [illegible] حتى الآن ـ ٢٥ قرشا !.. [illegible] نصف جنيه بل جنيه !.. [illegible] سائق التاكسى نفسه !.. [illegible] رغم انف حضرة اى ضابط او كونستابل !.. [illegible] ـ لا [illegible] ؟

(☺)

(فاروق احمد [illegible]) ـ انت [illegible] سابع خطاب ترسله لصواريخ [illegible] !. [illegible] وحود [illegible] ـ تم [illegible] صواريخ اصبحت [illegible] !.. متشكر يا فاروق! .. ولا مؤاخذة [illegible] من [illegible] في [illegible] !

(☺)

([illegible]) ـ انت [illegible] الكافة [illegible] من زينة والوقت [illegible] والورود ، وايضا [illegible] من [illegible] !

ابراهيم الورداني

قصص نجاح اوائل الابتدائية

محمد حسين : رفض الدروس الخصوصية

الهام : فوجئت بالمركز الثانى

كتب ـ محمد خليفة

تعلن صباح اليوم نتيجة امتحانات الابتدائية بمحافظة القاهرة بلغت نسبة النجاح ٨٨٫١٪ وكانت في العام الماضى ٨٤٪ تقدم للامتحان ١١٢٣٩٤ تلميذا وتلميذة حضر منهم الامتحان ١١١٦٣٩ ونجح منهم [illegible] تلميذا وتلميذة

يستقبل اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة الخمسة الاوائل في كل ادارة تعليمية بحضور اولياء امورهم ليقدم لهم التهنئة

حققت مدارس اللغات اعلى نسبة في النجاح ـ ٩٩٫٤٪ تليها المدارس الخاصة بالمصروفات ـ ٩٧٫٤٪ ـ والمدارس الخاصة المجانية ٨٧٫٧٪ وجاءت المدارس الرسمية قبل الاخيرة بنسبة ٨٦٫٥٪ ثم المسائى ٦١٫٨٪

اعلن كمال مياشر وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة القاهرة انه توجد اماكن لجميع الناجحين في المدارس الاعدادية وتم الاستعداد لامتحان الدور الثانى للذين لم ينجحوا في الدور الاول وتجرى الامتحانات في الفترة من السبت ١٧ الى الخميس ٢٢ ـ ٨ ـ ١٩٨٥.

ادارة الوايلى

في ادارة الوايلى التعليمية كان الاول محمد محمد حسين حصل على ٢٩٩ درجة من مدرسة اليوسفية بالظاهر كان يذاكر منذ بداية العام ٤ ساعات يوميا ارتفعت الى ٦ ساعات بعد نصف السنة

يقول ان لوالدته الفضل الاكبر في تفوقه حيث ساعدته في مراجعة دروسه وهى ست بيت اما والده [illegible] اركان حرب بالقوات المسلحة فقد ساعده في شرح الرياضيات رغم ضيق وقته

محمد يتمنى ان يكون مهندسا على العكس من شقيقته الكبرى جيهان بطب الاسنان وشقيقته الثانية ريهام الطالبة بمعهد السكرتارية

محمد رفض الدروس الخصوصية واكتفى بمجموعات التقوية التى نظمتها المدرسة

مفاجأة التفوق

● الهام زكريا سعد [illegible] فازت بالمركز الثانى ـ حصلت على ٢٩٨ درجة من المدرسة القرانية الخاصة

كانت تتوقع ان تكون من المتفوقين لكنها فوجئت باحتلالها المركز الثانى اعتمدت على نفسها في المذاكرة .. ورفضت الدروس الخصوصية ومجموعات التقوية

تقول ان كتب الوزارة تكفى للمذاكرة ولابد من الاستعانة بالكتب الخارجية والبرامج التعليمية بالتليفزيون

شقيقتها الكبرى سامية بكلية الطب كانت وراء تفوقها حيث ساعدتها في شرح الدروس

تتمنى ان تصبح مهندسة

والدها محاسب بوزارة الزراعة ووالدتها ست بيت

الثالث

اما الثالث بادارة الوايلى فكان حسين حشمت محمد قاسم وحصل على ٢٩٨ من مدرسة صقر قريش

الرابع احمد محمود عبد النبى ـ ٢٩٨ ـ من مدرسة الاستقلال الابتدائية والخامس شيرين عبد المعطى ـ ٢٩٧ ـ من نفس المدرسة

ادارة الزيتون

كتبت ـ فاطمة عزام

في ادارة الزيتون حصل محمد عبد الحليم عبد الهادى على المركز الاول بمجموع ٢٩٩ من المدرسة الانجيلية الخاصة

يذاكر ٦ ساعات يوميا منذ بداية العام الدراسى .. له ٤ اخوات

يتمنى ان يكون مهندسا

اخته الكبرى ساعدته في مذاكرة دروسه وهى بالسنة الثانية الثانوية

تفوق متوقع

وحصلت على المركز الثانى عرفت جمال الدين منصور بمجموع ٢٩٩ من مدرسة هارون الرشيد الصباحية والدها ضابط بالقوات المسلحة

والدته مدرسة لغة عربية باحدى المدارس الابتدائية وكانت تساعده في مذاكرة دروسه .. ووالده ـ مصور ـ

يهوى القراءة والاطلاع

ادارة مصر القديمة

الاولى على ادارة مصر القديمة نوال حسن مرسى ـ حصلت على ٢٩٨ درجة والدها ـ ساعى ـ بديوان محافظة القاهرة لم تكن تذاكر بموعد محدد بل كانت تذاكر على حسب رغبتها في المذاكرة

الاول مكرر محمد رمضان سيد محمد حصل على ٢٩٨ .. كان يحصل على دروس خصوصية في معظم المواد وهو بمدرسة التربية الحديثة بدار السلام

٣ ساعات مذاكرة

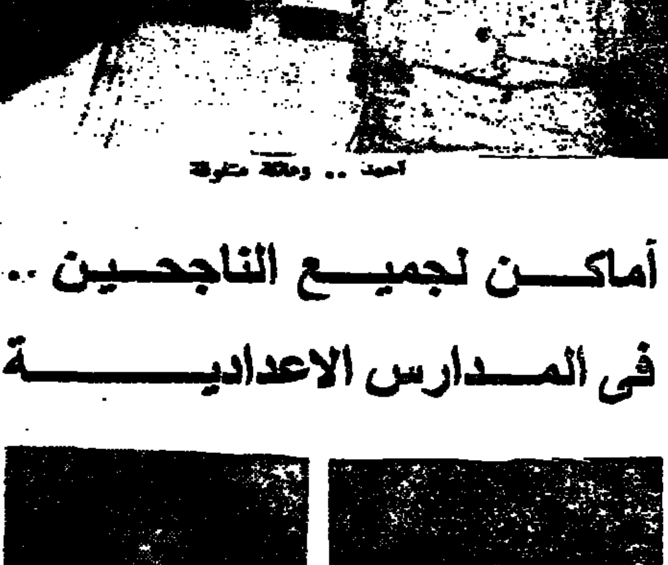
احمد ابراهيم عيسى ٢٩٧ من مدرسة محمد فريد وتشاركه نفس المجموع هناء سالم الحناوى

احمد يحب التاريخ .. يذاكر ٣ ساعات يوميا ويستعين بالكتب الخارجية

ساعدته والدته بقسم النباتات بوزارة الزراعة في مذاكرة دروسه

ايمن زكى حسن عفيفى حصل على ٢٩٦ درجة ويشترك معه في نفس المجموع محمد حسن شريف ٢٩٦ درجة ونيفين مجدى وديع ومحمد عبد اللطيف حافظ ونهى محمود ابو الوفا

وفى مدرسة حدائق المعادى القومية كانت الاولى نهى محمود ابو ال[illegible] كانت تذاكر ٤ ساعات يوميا .. لم تحصل على دروس خصوصية وكانت والدتها التى تعمل اخصائية اجتماعية تساعدها في مذاكرة دروسها



احمد .. ومذاكرة متفوقة

الهام زكريا

محمد عبد الحليم

والدتها ست بيت

عرفت كانت رئيسة جماعة الاذاعة والصحافة بالمدرسة تهوى القراءة والرياضة تتمنى ان تكون دكتورة ـ وهى تتمتع بالهدوء والذكاء الشديد حيث كان اساتذتها يتوقعون تفوقها منذ بداية العام

الثالث وجدى انيس عزيز ٢٩٨ من مدرسة الزيتون المشتركة .

الرابع ايمن احمد محمود السيد ٢٩٧ من مدرسة الزيتون القريبة

الخامس احمد عوض السيد عوض حصل على ٢٩٧ من مجموع الدرجات من مدرسة الحسن الجديد

ابتدائية القربية .. غدا

طنطا ـ وصفى الريقى

تعلن نتيجة الشهادة الابتدائية غدا .. يعتمد المستشار [illegible] عبد الحميد محافظ القربية النتيجة مساء اليوم

قال محمد ابراهيم الصبحى وكيل وزارة التعليم بالمحافظة ان نسبة النجاح بلغت ٨٠٪

٨٨٫٤ ٪ بالمائة النجاح بابتدائية المنيا

أماكن لجميع الناجحين .. في المدارس الاعدادية



ايمن زكى

لمى

المنيا ـ باهى الروبى

اعلنت امس نتيجة امتحان ابتدائية المنيا بلغت نسبة النجاح ٨٧٫٨٪ والاول احمد عيد احمد محمد من سمالوط المشتركة بمجموعة ٢٩٨ درجة والثانى وائل محمد عبد الهادى من راهبات ملوى ٢٩٧, والثالث ياسر خليل محمود من البرجاية بالمنيا ٢٩٧ درجة واشترك في مجموع ٢٩٦ درجة كل من محمد فيصل غرات واحمد سمير عبد المالك وياسر يوسف غبريال ووائل احمد عبد العزيز وزينهم علوه على وموسى عادل فلم وصلاح محمد سليمان .

اعتمد النتيجة المحافظ صلاح ابراهيم وتقدم للامتحان ٣٥٢١٧ تلميذا وتلميذة ونجح منهم ٢٧ الف و ٦٤٩ تلميذ وتلميذة

و ٧٧٪ ابتدائية الوادى الجديد

واعلنت نتيجة ابتدائية الوادى الجديد بنسبة نجاح ٧٧٫٢١٪ والاول احمد حسنى توفيق من مدرسة موط بالداخلة بمجموع ٢٩٦٫٥ درجة

والثانى احمد عزت علام من مدرسة صلاح الدين بالخارجة ٢٩٢ درجة والثالث محمد عبد العليم ريسانى من المعصرة بالداخلة ٢٩٢٫٥ درجة

اعتمد النتيجة المحافظ د. فاروق التلاوى

الامتحانات الجامعية والمدرسية

السبت .. اخر فرصة للمتخلفين عن التربية العسكرية

التنفيذ .. صعب في حقوق القاهرة

تبدأ اليوم امتحانات المرحلة الثانية لطلاب السنتين الاول والثالثة بمعهد الدراسات التعاونية والادارية

تجرى الامتحانات بمبنى تجارة عين شمس من الساعة الواحدة ظهرا حتى الرابعة بعد الظهر

اخر فرصة للتربية العسكرية

كتب ـ سيد عثمان

تبدأ يوم السبت القادم دورة التربية العسكرية كفرصة اخيرة للمتخلفين بجامعة القاهرة على دفعات .. تستمر كل دفعة اسبوعين

صرح الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة ان المتخلفين عن حضور هذه الدورات ستلغى امتحاناتهم

وتنتهى غدا الامتحانات في معظم كليات جامعة القاهرة وفرعيها ببنى سويف والفيوم .

التنفيذ صعب

في كلية الحقوق شكا طلاب الفرقة الرابعة من صعوبة اسئلة مادة التنفيذ للدكتور فتحى والى

وصرح الدكتور حسنين عبيد وكيل الكلية ان مجلس الكلية سيعقد في اجتماعه القادم قواعد الرأفة لامتحانات نهاية العام

وشكا طلاب الفرقة الثانية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية من صعوبة اسئلة مادة المحاسبة

وفى كلية الهندسة صرح الدكتور حسن محمود امام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب بمشروع البكالوريوس لمختلف الشعب يستمر لمدة شهر تبدأ بعد عمليات التحكيم

لا غش بتربية بدمياط

دمياط ـ السعيد القيطى

ادى امس طلاب الليسانس بكلية تربية دمياط الامتحان في مادة الادب المقارن

اشتكى الطلبة من طول الاسئلة .. وصرح محمد ابو الفتوح عميد الكلية بانه لم تضبط حالة غش واحدة

دعوة مبارك لحضور المؤتمر القومى للحكم المحلى

وجهت اللجنة العليا للمؤتمر القومى للحكم المحلى الدعوة للرئيس حسنى مبارك لحضور الجلستين الافتتاحية والختامية للمؤتمر التى تعقد في ٢٥ يونيو القادم .

وانتهت اللجنة من توجيه الدعوة الى ١٦٧٥ من المحافظين واعضاء مجلس الشعب والشورى والمسئولين بالحكم المحلى وتشكيل ١٢ لجنة فرعية للمؤتمر

طلب المحافظون اثناء اجتماع اللجنة العليا ضرورة ربط الاستثمارات بالمشاركة الشعبية ووضع قضايا السكان ، التلوث البيئى والانتاج الانتاجى امام المؤتمر .

صرح حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى عقب اجتماعه بمحافظى القاهرة والجيزة والقليوبية والبحيرة ودمياط

واشار الى ان الهدف من المؤتمر هو تعبئة الجماهير للقيام بدور اكثر ايجابية في خدمة قضايا التنمية والانتاج بزيادة الموارد الذاتية

تهنئة لمبارك من رشيد كرامى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة من رشيد كرامى رئيس مجلس وزراء لبنان بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك



عبد الاحد : كافة الامكانيات لخدمة الشباب

ناقش د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع شباب الحزب الوطنى بالتركية المشاكل التى تواجه الشباب وسبل التغلب عليها

قال الوزير خلال زيارته للقليوبية امس لمقر الحزب الوطنى بالتركية ان الحزب يضع كافة الامكانيات لخدمة الشباب واستثمار كافة الجهود في التنمية خاصة المشروعات الشبابية

● تمت زيارة الوزير ضمن جولاته الميدانية للتعرف على مشاكل الشباب عن قرب

حضر اللقاء محمد ابو عيطه امين الحزب بالتركية وصابر بكير امين مساعد الحزب وقيادات الحزب بالتركية وحوالى ٤٠٠ شاب من شباب الحزب الوطنى بالحى .

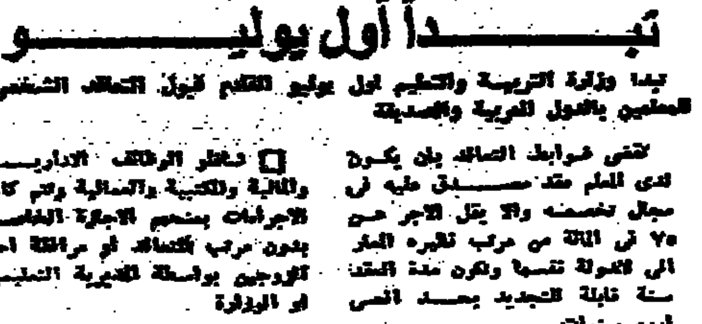
● تصوير جودة شعبان ●

الجمهورية تقول

الفلسطينيون بعد ضياع .. الوطن

طلبت مصر امس من الامم المتحدة توفير الحماية للفلسطينيين داخل المخيمات في بيروت ، واعلن الدكتور [illegible] عبد المجيد وزير الخارجية ان مصر تحمل [illegible] الفلسطينيين في المخيمات مسئولية الامم المتحدة [illegible] التى تتم بعيدا عن [illegible] وكالة الغوث واكد وزير الخارجية انه من الطبيعى ان تتولى الامم المتحدة مسئولية حمايتهم .

[illegible]



التعاقدات الشخصية للمعلمين تبدأ أول يوليو

تبدأ وزارة التربية والتعليم اول يوليو القادم قبول التعاقد الشخصى للمعلمين بالدول العربية والصديقة

تقضى ضوابط التعاقد بان يكون لدى المعلم عقد مصدق عليه في مجال تخصصه والا يقل الاجر عن ٧٥ في المائة من مرتب نظيره المعار الى الدولة نفسها وتكون مدة العقد سنة قابلة للتجديد بحد اقصى اربع سنوات .

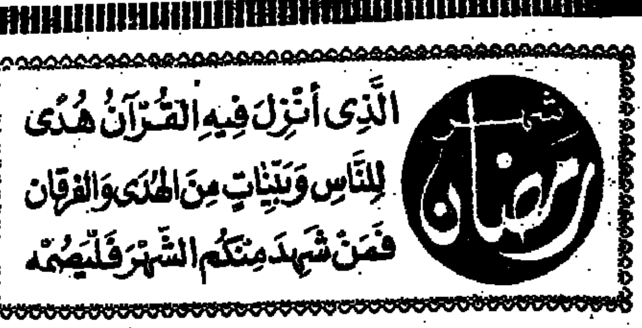
وصرح محمد محرم العمرى وكيل الوزارة بانه سيسمح لثلاث فئات بالتعاقد الشخصى هى :

☐ الحاصلون على اجازة بدون مرتب لمرافقة احد الزوجين المعار او المتعاقد بترخيص من جهة حكومية او من القطاع العام ويسمح لهم بالعمل بالبلد الذى يعمل به الطرف الاخر حتى نهاية مدة اعارته او تعاقده

☐ شاغلو الوظائف الادارية والمالية والكتابية والعمالية وتتم كافة الاجراءات بمنحهم الاجازة الخاصة بدون مرتب للتعاقد او مرافقة احد الزوجين بواسطة المديرية التعليمية او الوزارة

☐ الوظائف الاخرى التى [illegible] والتخصصات التى لا [illegible] الدول المستعيرة وهذه الفئة [illegible] اجراءات التعاقد لها عن طريق الادارة العامة للعلاقات الخارجية بالوزارة

☐ وانتهت الادارة العامة للاعارة الخارجية بالوزارة من تسلم كراسى وصور بطاقات المعلمين الذين تقدموا للعمل في الدول العربية والصديقة



سر النصر فى العاشر من رمضان يجب أن نتمسك به

في معركتنا مع اسرائيل قامت اربع حروب . كنا نظن اننا سننتصر في الاولى ، فما لم ننتصر تعلق الامل في الثانية . فلماكانت نتيجتها مثل الاولى قلنا موعدنا الثالثة . ولم تكن الحرب الثالثة ذات نتيجة خيرا من سابقتيها وجاءت الرابعة في العاشر من رمضان ١٣٩٣ فكان النصر الذى ملا اسماع الدنيا وتغيرت من اجله استراتيجية الحروب في العصر الحديث ..

لقد كان هناك سر !!

بهذا بدأت الحديث مع رجل من ابرز رجال العسكرية الاسلامية في مصر اللواء اركان حرب محمد جمال الدين محفوظ .. وللتذكرة لقد تحمل الرجل بعد هزيمة الخامس من يونيو مسئولية اعادة البناء النفسى للجندى المصرى بعد ثلاث هزائم من خلال عمله مديرا للشئون المعنوية بالقوات المسلحة .

قال : لم يكن السلاح ابدا هو سبب النصر . فمن السهل جدا ان تعيد بناء سلاح قد تحطم في معركة خاسرة . ومن السهل ايضا ان تجلب تكنولوجيا عسكرية متطورة . لكن لا احد يتصور مدى صعوبة إعادة بناء نفسيات منهارة من خلال ثلاث هزائم . كل هزيمة منها اقوى من سابقتها .

واضاف : لقد كان نصر رمضان هو شيئا جديدا في تاريخ الصراع العربى الاسرائيلى رغم ان الرجال هم انفسهم الذين خاضوا المعارك السابقة . إلا ان السر يكمن في نفسية هؤلاء الرجال . الامر الذى جعل واحدا مثل « جرانفيل واطس » مراسل رويتر يقول عن صيحة « الله اكبر » التى هتف بها رجالنا يوم المعركة : إنها كانت قوية التأثير الى الحد الذى جعلنا نتصور ان الجبال والرمال والذخيرة والافق تهتف بها ايضا !

لقد عادت هذه النفسية الى المنهج الذى كان سبيل إنتصارات الامة الاسلامية في الماضى ، عادت الى الله ، واطمأنت بالايمان به ، وتزودت بمقوماتها الاخلاقية فكان إندفاعها المظفر .

هذا هو السر الذى نسيناه في الماضى ويحاول العدو ان يجردنا بوسيلة او باخرى فهو يعرفه جيدا ، ويجرنا بعيدا عنه لانه يدرك جيدا اننا نصير به قوة لاقبل لاحد بها . لقد كان حجم التحدى بعد هزيمة يونيو ٦٧ ضخما : الروح المعنوية في حالة تدهور شديد - الضغط النفسى الذى نشأ كنتيجة للتدمير الذاتى المستمر والذى تولد معه الاحباط والحزن ولوم النفس وفقد الثقة بالنفس والسلاح والقادة والقيادة .

قلت للواء محفوظ : إذن كيف تمت العودة الى المنهج وسط كل هذا التدمير النفسى ؟

أجاب : كان البناء المعنوى لقواتنا المسلحة يفتقر الى الركن الاساسى فيه وهو عقيدة القتال لان المقاتل الذى يطلب منه التضحية بحياته يتساءل دائما عن السبب .. لكنه اذا اصبح مقاتلا عقيديا فانه يستبسل في قتاله الى حد التضحية بالروح في سبيلها .. ولقد اخترنا لقواتنا في عملية البناء عقيدة « الجهاد المقدس » وهناك فرق شاسع بين « الوطنية والجهاد » وبين القتال في سبيل الوطن والقتال في سبيل الله فما مقدار تلك القوة التى يمنحها حب الوطن للمقاتل بالمقارنة بتلك التى يمنحها له الايمان بالله ؟! .

ويضيف اللواء محفوظ لقد كانت نقطة التحول في تاريخ قواتنا المسلحة هو تحول مقاتليها الى عقيديين ، وعقيدة الجهاد تتمثل في قوله تعالى « وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم » هنا يبرز إختياره تعالى للمجاهد لمهمة الجهاد تكريما وتشريفا له ، فهناك فرق بين ان تقول للفرد « مهمتك كذا » و ان تقول له « مهمتك كذا وانا اخترتك لادائها » .

فالاختيار يترتب عليه إلتزام من جانب المجاهد بان يكون عند حسن الظن به ويشعره انه « من عند الله » وليس هناك اعظم من هذا الاحساس في توفير الثقة في نفسه « ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين إنهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون » .

« وكان حقا علينا نصر المؤمنين » .

قاطعته متسائلا : وصيحة الله اكبر . هل هى رمز للعودة الى المنهج ؟

قال : لقد كانت صيحة القتال من قبل لقواتنا هى « دعا » يطلقونها من اقصى الحلق بصوت عال . وهى فارغة من المعنى او المضمون ومنذ عام ١٩٦٨ دخلت صيحة الله اكبر واقع الحياة اليومية للقوات المسلحة فشكلت جزءا لايتجزأ من وجدان رجالنا . لقد كان رجالنا وهم يهتفون بصيحة « الله اكبر » يوم المعركة يعلنون ان الله اقوى واكبر من كل من في الكون من قوى وأقوياء فيندفعون غير مبالين بما امامهم من مدافع وحصون يتصدع لها قلب اشجع الشجعان « الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله » ولقد كان لعلماء الدين دور هام وكبير بين جنودنا في تجسيد المعنى العظيم لشعار « النصر او الشهادة » يقول الله تعالى « فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما » فالآية تنطوى على معنى عظيم - ان المجاهد المؤمن لا يغلب ابدا او يقهر لانه فائز في كل من النصر او الشهادة . وتاريخ المسلمين القدامى عامر بالامثلة .

قلت : ألا ترى معى ثمة علاقه تجاذبية بين الضمير الدينى . والانضباط العسكرى . تجلت بصورة مبهرة في حرب رمضان ؟

اجاب بعد فترة صمت كأنه يستعيد ذكريات هذه الايام العظيمة : فعلا تلك هى الحقيقة .. فأسلوب غرس الانضباط مثلا على منهج العقيدة يحترم كرامة الانسان وحريته وينمى فيه « الضمير الدينى » الذى يدفعه « ذاتيا » الى الطاعة واداء الواجب على أكمل وجه دون حاجة الى قوة دافعة خارجية او الى اسلوب رقابة من احد عليه . لانه يخشى الله الرقيب المطلع ويبتغى مرضاته . فالنصر الدينى يحقق اسمى الوان الانضباط وهو « الانضباط الذاتى » الذى يصوره لنا الرسول صلى الله عليه وسلم في العبادة بقوله : « ان تعبد الله كأنك تراه . فإن لم تكن تراه فانه يراك »

وسألت اللواء محفوظ : هل إختيار التوقيت لمعركة رمضان كان شيئا من منهج المعركة فقال دون تردد : لم يكن من المنهج . ولكنه كان ثمرة عظيمة لتطبيقه . وهنا أذكر قولة لفضيلة شيخ الازهر الاسبق المرحوم الدكتور عبد الحليم محمود بعد الحرب مباشرة قال : إن إختيار التوقيت كان إلهاما من الله وحده وقد كان كذلك واذا كان علماء العسكرية في العالم يضعون عنصر التوقيت في هذه المعركة واحدا من اهم عناصر المفاجأة والمباغتة في الخطة العسكرية للحرب . وفأنا أؤكد ان هذا العنصر الهام للغاية لم نستلهمه إلا بعد ان عرفنا الطريق الى الله .

اللواء جمال الدين محفوظ : البناء النفسى يعطى السلاح معناه وهو اساس النصر فى المعارك .

الجبال والرمال والذخيرة والافق كانت تهتف « الله اكبر »

حديث فراج اسماعيل

خواطر اسلامية

محاسبة الشركات والمصارف فى النظام الاسلامى

في الحرب المعلنة على المصارف الاسلامية يزعم انصار المصارف الربوية ان الاسلام لايضم نظرية اقتصادية ، ومن ثم لايمكن ان يوجد نظام محاسبى إسلامى ، وهذا كلام الذين لايعرفون ، او هو كلام الذين يريدون الهدم .

وقد قلت في هذا المكان امس : إن من احسن ما ظهر في فروع الاقتصاد الاسلامى كتاب جديد يحمل اسم « محاسبة الشركات والمصارف في النظام الاسلامى » ، ومؤلفه هو الدكتور محمد كمال عطية أستاذ المحاسبة بجامعة الزقازيق ، والاستاذ السابق للنظم المحاسبية في الاسلام بجامعة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية .

وإن من يقرأ هذا الكتاب يحس نحوه ونحو مؤلفه بالاحترام المبنى على عمق الدراسة وشموليتها . وهو دليل واف على احاطة المؤلف بكل ضروب حركة المال في الاسلام ، ووجوه إستثماره ، وتوزيع العائد من هذا الاستثمار ، وتقسيم احتمال الخسائر ، وهو يشرح معنى الميزانية وانواعها شرحا لايدع مجالا لسائل

وهو لايتحدث عن الارباح والخسائر وكيفية توزيعها واحتمالها بصفة عامة ، وانما يذكرها مع كل نوع من أنواع الاستثمار سواء في ذلك التجارة والمضاربة والايداع والمرابحة والمزارعة وغيرها من انواع حركة المال وتنميتها في الوجوه التى احلها الله تعالى .

ولاهمية الزكاة في الاسلام نرى مؤلف الكتاب يفرد لها بابا كاملا من خمسة فصول ، يتحدث فيها عن المفهوم الفقهى للزكاة ، وعن المبادىء المحاسبية لها ، وتطبيقاتها في شركات الاشخاص وشركات الاموال والبنوك الاسلامية ، وهذا كله من شأنه ان يبرز الوحدة المالية في الاسلام من حيث كون المال في يد المسلم لايتوقف عن الحركة ، وللفقير فيه حق معلوم لايجوز ان يتخلف .

هذه مجرد عجالة عن الكتاب تشير اليه ولاتغنى عن قراءته . وإذا كان هذا الكتاب لازما للمتخصصين من رجال المال والاقتصاد فهو اكثر لزوما للمسلم العادى ، فهو إن قرأه يستوعبه بسهولة لخلوه من التعقيدات المالية وليتسلح بما فيه من معلومات ضد اى هجوم على الاقتصاد الاسلامى في مجلس أو ندوة أو لقاء ..

« عبد اللطيف فايد »

أمسية دينية بمسجد العاشر من رمضان

تقيم جمعية الموعظة الحسنة الخيرية بمسجدها « العاشر من رمضان » بحى سراى القبة امسية دينية بعد صلاة العشاء اليوم تسجلها إذاعة القران الكريم .. يقرأ القرآن فيها القارىء الشيخ عبد العزيز عكاشة . ويلقى الحديث الدينى فضيلة الدكتور عبد الرحمن النجار مدير عام الدعوة والتدريب بوزارة الاوقاف . ويلقى الابتهالات المبتهل الشيخ حسن قاسم ..

فوق أطلال معبد امون بالاقصر قامت مدرسة أبى الحجاج لتعليم الاسلام

الاقصر - محمد سرحان : -

شهرة الاقصر في العالم انها المدينة التى تمثل فنون البناء الفرعونية حتى قيل ان بها ثلث اثار الكرة الارضية .

وتمثل أيضا ارض المعابد التى كان الفراعنة يمارسون فيها طقوس العبادة

وعندما سطعت شمس الاسلام لتضىء العقول الضالة في غياهب الجهل ولتكون لها نبراسا الى الهدى والايمان . كانت الاقصر او (طيبة) قديما لا تزال غارقة في تعدد الآلهة وبناء التماثيل والمعابد لها ورغم ان اهل الكتاب كانوا قد ادركوا معظم امصار مصر . فإن تلك المدينة ظلت قلعة لاتقتحم . محافظة على اداء طقوسها في واديها الشهيرين .. الملوك والملكات !!

راها العرب عن قرب بعد فتح مصر . وهم في طريقهم لاداء فريضة الحج عبر مدينة قوص الشهيرة . فسموها بمدينة القصور لمبانيها الكثيرة واختصر الاسم فيما بعد الى « الاقصر » وجاءوا اليها من شبه الجزيرة العربية وغيرها ليزيلوا عن أهلها وصمات الجهل . ويحولوهم من عبادة الهة اتخذوها رموزا من حجارة لا تنطق الى عبادة الله الواحد القهار .

ومن هؤلاء كان الشيخ يوسف بن عبد الرحيم بن عزى المعروف بأبى الحجاج الاقصرى سمع بها اثناء وجوده في الحجاز لاداء فريضة الحج وكما سمع بمدينة قوص التى كانت ...

الوقت بعلماء الاسلام الذين بلغوا شأنا كبيرا في العلوم المختلفة .

جاء اليها ليفقه اهلها ، ويساهم في نشر نور الله تعالى في تلك المنطقة المترامية من صعيد مصر ، وكان ان اقام مدرسته بجانب معبد الاقصر ، رمز الديانة القديمة التى عاشتها المدينة في الماضى .

وابو الحجاج الاقصرى ينتهى نسبة الى على بن ابى طالب كرم الله وجهه . ولد في منتصف القرن السادس الهجرى بمدينة بغداد بالعراق وحفظ القرآن في سن مبكرة ، وتلقى تعليمه الدينى على يدى والده ، ثم تفقه على مذهب الامام الشافعى ، ودرس التفسير والحديث والادب واللغة وكتب التصوف .

جعل من منزله ببغداد حلقة للذكر والدرس يتجمع فيه طلاب العلم والتفقه في الدين . وطالبو المشورة في الدين والدنيا .

كان يعمل في الفترة التى عاشها ببغداد في غزل الصوف ... ويبيعها من خلال حانوت شهير كان يملكه هناك .

وجاء الى الاقصر حيث استقر فيها

مسجد ابو الحجاج الاقصرى تحيط به آثار الفراعنة بينما هو يقع على أطلال معبد أمون .

نهائيا : وذاع صيته في جميع مناطق الصعيد . وكانت له صلات واسعة بالعلماء والصالحين الذين كانوا في مصر آنذاك . وكان يعقد كل يوم ثلاثاء مجلسا مع اقطاب قوص الكبار : الشيخ على بن دقيق العيد - قاضى قضاة مصر فيما بعد - والشيخين ابى العباس الملثم وعبد الغفار بن نوح . بالاضافة الى لقائه الدائم مع استاذه الشيخ عبد الرحيم القنائى رضى الله عنه . وظل الاقصرى منارا للعالم الفقيه المتصوف . زاهدا ورعا . تعلم على يديه الكثيرون ، وتنسمت المدينة عطر الايمان بفضل جهوده في نشر الدعوة .

وفى رجب عام ٦٤٢ هجريه فاضت روحه الطاهرة الى بارئها .

وفى نفس المكان الذى اقام فيه مدرسته وعلى اطلال معبد أمون يقع مسجده الآن وضريحه ومسجده يمثل احد ألوان البناء الاسلامى وسط البناء الفرعونى والضريح الذى يرقد فيه الشيخ يعتبر رمزا لفن التجارة العربية بالطريقة البديعة التى تم بها صنعه ، والآيات القرآنية التى رسمت عليه .

والمسجد تم تجديده عدة مرات ، وتجرى الآن عملية تجديد اخرى له لتوسعته واعادة طلائه . ليتسع الى الزائرين الذى لا ينقطع .

مائدة القرآن يقدمها الامام الاكبر
المكى والمدنى

العلماء ثلاثة اصطلاحات في التمييز بين المكى والمدنى من القرآن :

أولها : ان المكى هو ما نزل في مكة ولو بعد الهجرة ، والمدنى هو ما نزل في المدينة . ويدخل في مكة ضواحيها كالمنزل في منى وعرفات والحديبية ، ويدخل كذلك في المدينة ضواحيها كالمنزل في بدر وأحد ، وهذا الاصطلاح لوحظ فيه مكان النزول .

ثانيها : ان المكى ما وقع خطابا لاهل مكة . والمدنى ما وقع خطابا لاهل المدينة ومثله قول من قال إن المكى ما بدأه القرآن بلفظ « يأيها الناس » ، والمدنى ما بدىء بلفظ « يأيها الذين آمنوا » .

الثالث : ان المكى قبل الهجرة الى المدينة إن كان نزوله بغير مكة ، وان المدنى ما نزل بعد الهجرة وإن كان نزوله بمكة ..

وهذا الاصطلاح لوحظ فيه زمن النزول ، وقد اعتمد جمهور العلماء هذا الاصطلاح الاخير واشتهر بينهم ..

وللعلم بالمكى والمدنى عدة فوائد :

منها : معرفة الناسخ من المنسوخ . فإذا وردت آيتان أو آيات في موضوع واحد وكان الحكم مخالفا في احداها للاخرى أو للاخريات . ثم عرف المكى والمدنى منها . فكان المدنى منها ناسخا للمكى .

الامام الاكبر

ومنها : معرفة تاريخ التشريع وتدرجه .

ومنها : الثقة التامة بوصول القرآن على هذا الوجه سالما من التحريف والتغيير .

هذا ولا يعرف المكى ولا المدنى إلا بما ورد عن الصحابة والتابعين .

ونلتقى حول المائدة يوم السبت القادم إن شاء الله .

جاد الحق على جاد الحق
شيخ الازهر

فكاهات الأعمش

من مطلوبات الحياة للانسان الجاد أن ينال شيئا من الفكاهة يستريح بها عقله وقلبه ، ولكن الفكاهة في الاسلام ينبغى ألا تكون الا حقا ، تعلمنا ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد كان يمزح ولا يقول الا حقا .. وقد جرى على ذلك علماء المسلمين وفقهاؤهم ورجالاتهم الكبار . « نعيش اليوم » مع احد مشهوريهم بالفكاهة ، وهو الأعمش ..

اسمه سليمان بن مهران من اعلام التابعين ، وكان لطيف الخلق يميل الى الدعابة ، إلا انه كان أعمش العينين ، واحمش الساقين ، ولكن الله سبحانه وتعالى عوضه عن قبح منظره ظرفا وفكاهة وعلما واسعا .

وفى تاريخ ابن خلكان ان هشام بن عبد الملك الخليفة الاموى بعث اليه ان اكتب إلى بمناقب عثمان ومساوىء على بن ابى طالب . فكتب الاعمش اليه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من سليمان بن مهران الى هشام بن عبد الملك ، اما بعد : فلو كان لعثمان رضى الله عنه مناقب أهل الارض ما نفعتك ، ولو كان لعلى رضى الله عنه مساوىء أهل الارض ما ضرتك ، فعليك بخويصة نفسك . والسلام » .

وكانت للاعمش زوجه من أجمل نساء الكوفه فجرى بينهما كلام ، فجاءه رجل يطلب الحديث منه ، فقال له : ان امرأتى نشزت منى فادخل الرجل عليها واخبرها بمكانتى من الناس . فدخل الرجل عليها وقال لها : ان الله تبارك وتعالى قد احسن قسمتك ، هذا شيخنا وسيدنا ، ونحن نأخذ عنه أصل ديننا وحلالنا وحرامنا ، فلا يغرنك عموشة عينه ولا خموشة ساقيه فناداه الاعمش وقال له : يا خبيث هى اعلم بعموشة عينى وخموشة ساقى منك . اجئتها لتصلحها على أم لتدلها على عيوبى ؟ قم عنى .

ومن نوادره أن ابراهيم النخعى اراد ان يماشيه ، فقال له الاعمش : وما عليك ان يسلموا ونسلم ومنها ان رجلا جاء الى اذا رآنا الناس قالوا : اعور واعمش . فقال النخعى : وما عليك أن يأثموا ثم نؤجر ؟ فقال له الاعمش بطلبه فقيل له : خرج مع امرأته الى المسجد ، فجاءه فوجدهما في الطريق فقال : ايكما الاعمش ؟ فقال الاعمش : هذه . واشار الى المرأة ..

محمد الرافعى على

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	إفطار		إمساك	
	ق	س	ق	س
القاهرة	٥٠	٦	٥٢	٢
الاسكندرية	٥٨	٦	٥٤	٢
بورسعيد	٤٨	٦	٤٤	٢
الاسماعيلية	٤٧	٦	٤٧	٢
السويس	٤٤	٦	٤٨	٢
الزقازيق	٥٠	٦	٥٠	٢
المنصورة	٥١	٦	٤٨	٢
دمياط	٥٠	٦	٤٥	٢
شبين الكوم	٥٢	٦	٥٢	٢
طنطا	٥٢	٦	٥١	٢
كفر الشيخ	٥٣	٦	٥٠	٢
دمنهور	٥٥	٦	٥٢	٢
الفيوم	٤٩	٦	٥٧	٢
بنى سويف	٤٨	٦	٥٧	٢
المنيا	٤٧	٦	١	٣
اسيوط	٤٤	٦	٢	٣
سوهاج	٤١	٦	٢	٣
قنا	٣٦	٦	[illegible]	٢
اسوان	٣١	٦	[illegible]	٣
الغردقة	٣٤	٦	٥٣	٢
مرسى مطروح	٨	٧	٣	٣
العريش	٣٨	٦	٣٨	٢
الطور	٣٧	٦	٥١	٢
سانت كاترين	٣٥	٦	٤٨	٢
طابا	٣٤	٦	٤١	٢

أعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

دعاء

« اللهم أغننى بالعلم ، وزينى بالحلم ، وأكرمنى بالتقوى ، وجملنى بالعافية » ..

اللهم انفعنى بما علمتنى ، وعلمنى ما ينفعنى ، وزدنى علما . الحمد لله على كل حال ، وأعوذ بالله من حال أهل النار ..

قرآن وسنة

نصل حديث أمس نقول :

وفى غير كتاب نجد حديث عروة بن الزبير وصبره على الكارثة التى ألمت به .

كان عروة بالشام عند الوليد بن عبد الملك ومعه ابنه محمد . فدخل محمد دار الدواب فضربته دابة فخر ميتا ، ووقعت الاكلة في رجل عروة والاكلة مرض لاينتهى الا بقطع الرجل ولكنه اصر على اداء ورده من القيام للتهجد وقراءة الليل ، واشار عليه الوليد ان يقطع قدمه فلم يفعل ، وسرت الاكلة الى ساقه ، فقال له الوليد : اقطعها حتى لاتفسد جسمك كله . فقطعت بالمنشار ، ولم يمسكه احد ولم يتناول مخدرا ، وهو حينئذ شيخ كبير . وكان قطعها بمحضر الوليد . وكان الوليد مشغولا عنه بحديث شخص كان معه . ولم يحدث عروة حركة ولاصوتا ولم يشعر به الوليد حتى كوى مكان الجرح وانبعثت رائحة الكى .

قالوا : وقدم في ذلك الوقت على الوليد قوم من عبس بينهم رجل اعمى . وقص سبب عماه فقال : بت ليلة وما بين عبس اثرى منى . فطرقنا سيل جارف فذهب بكل مالى من مال واهل وولد . وبقى لى بعير واحد وصبى وليد . وكان البعير صعبا فند . فتركت الصبى لاعيد البعير . فما بعدت الا قليلا حتى سمعت صيحة الصبى ورأسه في فم الذئب ، ولحقت بالبعير فنفحنى برجله على وجهى ، فشدهه وذهبت عيناى جميعا . فأصبحت لامال ولا اهل ولا ولد ولا بصر .

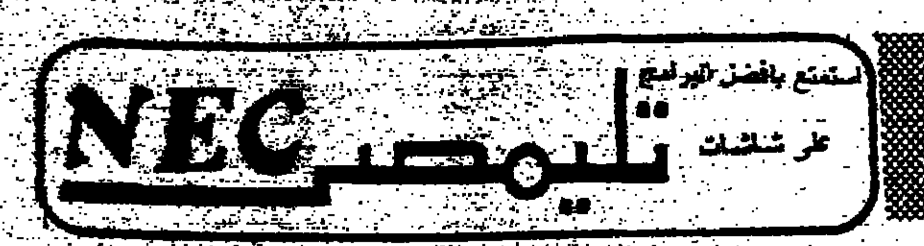
قال الوليد : اذهبوا به الى عروة ليعلم ان الدنيا من هو اعظم منه بلاء .

وهكذا الدنيا : شجون تلتقى ، وحزين يتأسى بحزين . وانما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب . ونسأل الله العافية .

د . عبد الجليل شلبى

كل الفنون

رأفت الخياط



❋ مصمم ازياء مصرى فى التليفزيون العراقى ❋



يذيع التليفزيون العراقى حاليا وعلى مدى عشر حلقات سلسلة خاصة عن تعليم فن تصميم وتنفيذ الازياء العربية .. البرنامج من اعداد وتقديم د. عصام عبد الحميد مصمم الازياء بالتليفزيون المصرى ويخرجه العراقى جاسم الرشيدى ، وتتضمن الحلقات كيفية عمل باترونات الجلاليب الشرقية – والفساتين والجونلات ..

❋ الف ليلة وليلة فى ادب الاطفال ❋

تقيم لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة اليوم ندوة حول اثر الكتاب (الف ليلة وليلة) فى ادب الاطفال .. يرأس الندوة د. سهير القلماوى ويشترك فيها بالحديث يعقوب الشارونى ، احمد نجيب – فريدة مويس – نبيلة راشد .. وتستمر الندوة ٣ ايام بمقر اتحاد الكتاب .

غـدا نشـاهد « المحروسـة ٨٥ »

غدا (الخميس) نشاهد اولى حلقات (المحروسة ٨٥) تأليف الكاتب المسرحى الكبير سعد الدين وهبه وبطولة : سميحة ايوب ومحمود مرسى ود. جمال اسماعيل واسامة عباس واخراج محمد فاضل ..

يعالج المسلسل قضية التمسك بالقيم والمبادىء ويكشف القناع عن بعض المنحرفين والمنافقين وذلك من خلال احدى الشخصيات العامة والمحبوبة من الجميع وهو الدكتور نعمان الذى يعمل صحفيا واديبا وناقدا ومحدثا فى كافة اجهزة الاعلام .. يسجل لبرنامج تليفزيونى هو (كبوة على السحور) ويقع اختياره على عزبه باحدى القرى ويقوم بزيارتها فجأة وهناك يتعرف على التطورات الكثيرة فى القرية المصرية



محمود مرسى واسامة عباس فى (المحروسة ٨٥)

دولـت تطـرد حافـظ من الفيـلا بعـد كشـف سـر حقيبـة المـال

كتب – حسن سعد :

فى حلقة الليلة من مسلسل (الشهد والدموع) يشتد الخلاف بين دولت وحافظ ويبلغ ذروته عندما تعيد ستيه والدة وحيد الحقيبة اليها وبها الـ ٢٠ الف جنيه وعلى اثر هذا الموقف تقوم دولت بطرد حافظ من الفيلا بعد ان فشلت فى ترويضه .. المسلسل تأليف اسامة انور عكاشه وبطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان ونوال ابو الفتوح وخالد زكى ومحمود الجندى وابراهيم يسرى ، المخرج المساعد محمد عابدين واخراج اسماعيل عبد الحافظ .

لا اله الا الله

تشاهد الليلة الحلقة التاسعة من المسلسل التاريخى (لا اله الا الله) تأليف الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى وبطولة : زوزو نبيل وصفاء ابو السعود وحمزه الشيمى وعبد السلام طه ، الاخراج للمخرج الكبير احمد طنطاوى

المسلسل صدر فى كتاب مكون من خمس اجزاء بنفس المشاهد التليفزيونية .. الجزء يقع فى ٦٠ صفحة وبتراوح سعره ما بين ١٢٠ ، ١٥٠ قرشا واصدرته مكتبة مصر .

رسول الانسانية

تستمر الحلقات الدينية (رسول الانسانية) فى ابراز دور زعماء المشركين وعلى رأسهم شيبه العرب وزعد ومحاولات التمرد على الظلم والتحرر من العبودية من خلال بلال وسلمان الفارسى والفتاة الجميلة (بقيره) التى اسرها شيبه . المسلسل تأليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق ..

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٨,٤٥ مساء بدرس لطلاب الثانوية العامة فى علم النفس بعنوان (المراهقة الجزء الرابع)

مجلس الامناء يناقش الخطة الاعلامية لاتحاد الاذاعة والتليفزيون

عقد مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون اجتماعه الشهرى صباح امس الثلاثاء برئاسة حسين عنان رئيس المجلس .

ناقش المجلس الخطة الاعلامية لقطاعات الاتحاد المختلفة لعام ٨٥ – ٨٦ والتى تبدأ من اول يوليو القادم .

❋ نقطـة فـوق ❋ ❋ حرف سـاخن ❋

ولما كان اليوم التاسع من رمضان ، ونحن على مشارف العام الاول بعد الخمسين من عمر الاذاعة المصرية ، وبعد ان اتضحت الصورة .. البرامجية فى مختلف الشبكات الاذاعية ، وتحددت علاقة المستمع بما يفضل ويختار ، اصبح من الممكن ان نقول عن الاذاعة انها تميزت فى رمضان هذا العام بالموضوعية والشمول ، نلاحظها فى هذا التنوع الثرى الذى تبع روافده من منهج علمى مدروس ، يدرك جيدا حجم التأثير الاذاعى فى الجماهير ، الذى يبلغ متوسطه اليومى برامجيا ١٦٢ ساعة ارسال بخلاف الخدمات الاخبارية من خلال ١٦ خدمة اذاعية داخلية ، تبث برامجها فى رمضان وفى غير رمضان ، وتغطى كل شبر فى ارض مصر ، بالاضافة الى اصوات العديد من الخدمات الاذاعية التى تنطلق خارج الحدود

من هذه الحقيقة البسيطة ، بدأ تقييم اهمية وخطورة الميكرفون ، (وحضور الراديو) فى حياة كل المصريين ، فليس صحيحا ان (الراديو) فى منافسة مع التليفزيون ، قد يكون اقبال الناس على التليفزيون اكثر ولكن .. يبقى للراديو سحره ومذاقه وتأثيره الهام بل وعلاقاته الحميمة بملايين المستمعين !

وعلى مائدة الاذاعة الرمضانية نطوف ، وتطوف بنا البرامج الجديدة المتنوعة ، سواء فى فترة الافطار او فى السهرات او الكبيرة ، فنلاحظ ان كل فترة منها تخاطب المستمع بما يتفق مع حالته الوجدانية

وتشبع احتياجاته بما يتلاءم مع فترتى الصيام والافطار ، من زاد روحى وثقافة ومعارف ورفيه وترويح .

ولعلى حين اجمعت وعممت ، دون ان اخص ان احمد ما عنيت بالمنهج العلمى المدروس .. الذى خطط للبرامج الاذاعية فى رمضان بعيدا الامنية الصحيحة وسياعد الاعلامى السليم .

رأفت الخياط




عفاف شعيب (زينب) ورجاء حسين فى احد مشاهد الشهد والدموع .

لقـاء مع رواد الأذاعـة وحفـل ساهـر فى أحتفـال عيـد الأذاعـة الحـادى والخمسيـن

تحتفل اذاعة البرنامج العام باعتبارها الاذاعة الام بعيد الاذاعة الحادى والخمسين بعد غد (الجمعه) حيث تقدم مجموعة من البرامج واللقاءات مع الذين عملوا فى الاذاعة منذ بدء ارسالها فى مايو ١٩٣٤ كما يقام حفل فنى ساهر يوم ٤ يونيو القادم على مسرح البالون احتفالا بهذه المناسبة يحييه سيد مكاوى – مها صبرى ومحمد ثروت ..

من البرامج التى تسمع اليه يوم الجمعة فى فترة الافطار برنامج (شىء ما) الذى يقدمه عمر بطيشة ويلتقى فيه مع المخرج السيد بدير الذى عمل فى الاذاعة عند بداية ارسالها .. وتستضيف نادية صالح فى برنامج (زيارة لمكتبة فلان) الاذاعى الرائد حافظ عبد الوهاب وفى برنامج (من موقع المسئولية) تستضيف امال العمصانى صفوت الشريف وزير الاعلام .

وتلتقى عزة جنيدى فى برنامج (اسماء وذكريات) مع الرائد الاذاعى على خليل كما يقدم ضياء الدين سرس فى الواحدة صباحا استعراضا للسجلات والبرامج التى قدمتها الاذاعة فى ليلة افتتاحها وتستضيف نجوى الطوبى فى منتصف الليل المخرج الاذاعى السيد بدير مع اسرته وحوار حول الاذاعة واعماله التى قدمها فيهما من خلال برنامج (فى بيتنا رمضان) كما يقدم برنامج (كلمتين وبس) تحية للاذاعة فى عيدها

رئيس الاذاعة البريطانية يزور استوديوهات الاذاعة والتليفزيون

استقبل حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى مكتبة ستيوارت مانج رئيس هيئة الاذاعة البريطانية وحضر المقابلة مدير القسم العربى بالهيئة كما حضرها كل رؤساء قطاعات الاتحاد .

اصطحب رئيس الاتحاد ضيفه فى جولة فى استوديوهات الاذاعة والتليفزيون للوقوف على ما يجرى انتاجه فيها الآن من مسلسلات وفوازير شهر رمضان ووسائل عمل هذه الاستوديوهات وتطورها ..

القنـــاة الاولـــى

الفترة الصباحية والمسائية :

تنفيذ المخرجين : رفعت ابراهيم – طلعب توفيق

تقديم المذيعات : مها الشيمى – احلام شلبى – نادية فراج .

محررتا البرنامج : زينب حسنى – عائشة عبد المنعم .

●● ١,٣١ الافتتاح .

●● ١,٣٢ القرآن الكريم للشيخ محمود الطبلاوى .

●● ١,٣٥ عرض للاخبار التى نشرت فى صحف اليوم فى برنامج (من اقوال الصحف) .

●● ١,٤٦ برنامج (طبق اليوم) اخراج محمدية عمر وتقدم فيه طريقة عمل الحساء وانواعه المختلفة والحكمة من تناوله اول الافطار وتنفيذ عدة انواع منه . تقديم منال شوقى .

●● ١,٥٦ المسلسل العربى للاطفال (اجمل الزهور) الحلقة العاشرة عن (النشاط) بطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة . سيناريو وحوار شنوده جرجس واخراج مجيدة نجم .

●● ٢,٣٠ البرامج التعليمية لطلاب الثانوية العامة :

- درس مواد اجتماعية .
- مراجعة الجغرافيا .
- تقديم رشدى الحكيم
- اخراج ليلى صالح .

●● ٢,٥٨ درس لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة .

- مراجعة على بعض الافعال .
- تقديم ثريا الحداد .
- اخراج ميرفت عبد السلام .

٣,٢٦ الفيلم العربى (قاضى الغرام) بطولة حسن يوسف – نادية لطفى – ليلية – عبد السلام النابلسى واخراج حسن الصيفى . يروى الفيلم قصة مدحت الصحفى الذى يحرر بابا للمشاكل العاطفية للقراء ذوى القلوب الحائرة وتقع فى حبه احدى القارئات وهى منى دون ان تراه ويصر والدها على ان يزوجها من احد الاثرياء .

●● ٣,٢٩ أذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل ومن اقوال الرسول .

●● ٣,٣٣ متابعة الفيلم العربى «قاضى الغرام» .

●● ٥,١٨ فوازير الاطفال (عمو فؤاد ويا الاجداد) الحلقة العاشرة تأليف وسيناريو واغانى مصطفى الشندويلى . بطولة فؤاد المهندس – مشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى والمخرج المنفذ محمود حنفى .

●● ٥,٣١ اللقاء اليومى مع حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى (وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه) صدق الله العظيم . اللقاء يخرجه عبد النعيم شمروخ .

●● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

●● ٦,١٥ الحلقة العاشرة من مسابقة (نادى العلم والايمان) تقديم مرزوق هلال والاطفال اعضاء نادى المسلم الصغير ولخراج عبد الرحمن عبيس .

●● ٦,٢٩ حديث الصيام للواء جمال محفوظ حول موضوع (العاشر من رمضان) لخراج عبد النعيم شمروخ .

●● ٦,٤١ قرآن المغرب ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .

●● ٦,٤٩ مدفع الافطار بالرسوم المتحركة .

●● ٦,٥٠ آذان المغرب للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول .

●● ٦,٥٤ ابتهال للشيخ النقشبندى .

●● ٧,٠٠ الفيلم التسجيلى (مسجد الامام الشافعى) .

●● ٧,١٠ عرض لما نشاهده الليلة من برامج وسهرات .

●● ٧,١٢ برنامج (كاريكاتير) عن عالم الحيوان مع الرسام عادل البطراوى لخراج فايزة حسين .

●● ٧,١٩ اعلانات وتنويه عن جوائز الف ليلة وليلة .

●● ٧,٢٨ الحلقة العاشرة من فوازير (الف ليلة وليلة) كتبها طاهر ابو فاشا وكتب الفزورة عبد السلام امين ولخراج فهمى عبد الحميد . بطولة عمر الحريرى – محمود الجندى – شريهان – رجاء حسين – سيد عبد الكريم .

●● ٨,٠٢ برنامج (ياتليفزيون يا) تقديم رسام الكاريكاتير رمسيس ضيف حلقة اليوم الفنان فريد شوقى ولخراج شكرى ابو عميرة .

●● ٨,٢١ أذان العشاء للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول .

●● ٨,٢٥ دعاء لعبد الحليم حافظ .

●● ٨,٢٧ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق . تنفيذ احمد عبد الفتاح بدر .

●● ٨,٤٨ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (هو وهى) قصة سناء البيسى سيناريو وحوار واغانى صلاح جاهين واخراج يحيى العلمى الحلقة بعنوان (خالى البيه) بطولة سعاد حسنى – احمد زكى .

●● ٩,٢٨ تنويه عن المسلسل العربى الجديد (المحروسة ٨٥) ويبدأ غدا .

●● ٩,٣٠ برنامج (الجائزة الكبرى) اعداد وتقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .

●● ٩,٥١ برنامج مسابقات البانتوميم (احنا فين) يقدمه احمد نبيل واخراج ناجى انجلو .

●● ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

●● ١٠,٣٠ اغنية وردة (بحبك يامصر) .

●● ١٠,٤٠ برنامج (مع خالص التحية) واللقاء اليوم مع سفير الفيلبين وحديث حول مظاهر الاحتفال بشهر رمضان هناك والعادات والتقاليد المتبعة فى الفيلبين بمناسبة شهر رمضان .. اخراج عبد العظيم الصياد .

●● ١٠,٥١ (فى رحاب الاحاديث القدسية) الحلقة الثامنة .. اخراج مصطفى سمهان .

●● ١١,٠٧ الحلقة التاسعة من المسلسل الدينى (لا اله الا الله) تأليف امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى بطولة : احمد مظهر – عبد الغفار عوده – عايدة كامل – كريمة مختار – زوزو نبيل – ابراهيم الشامى – فؤاد احمد .

●● ١٢,١١ تسجيل لمباراة كرة القدم العالمية فى بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس والتى جرت فى الثامنة مساء اليوم فى هولندا بين فريقى نادى ليفربول بطل انجلترا وفريق يوفنتوس الايطالى بطل ايطاليا . تعليق ميمى الشربينى وتنفيذ عبد الكريم ابو سيف .

●● ٢,٠١ تسجيل للاحتفال بذكرى انتصار العاشر من رمضان تقديم محمد عبد العزيز واخراج مصطفى سمهان .

●● ٢,٤٧ ختام السهرة والسلام الوطنى .

القنـــاة الثـــانية

مخرجا التنفيذ : محمد عبده – مدحت جاد الله .

مذيعتا الربط : أنوار كمال – منى هلال .

محررة البرنامج : ثناء خليل .

●● ٢,٠٠ الافتتاح .

●● ٢,٠١ «فى نور القرآن الكريم» تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير محمد محمود شعبان الموضوع/ النصر فى القرآن .

●● ٢,١٨ البرامج التعليمية :

- رياضيات تقليدية للثانوية العامة .
- تقديم : عبد الخالق غيث .
- اخراج : وفية لبيب .

●● ٢,٤٧ برنامج (زهور وانغام) تقديم : صفاء قطب اعداد ولخراج/ سيد سعيد .

●● ٣,١١ اغنية (يابركة رمضان) لمحمد رشدى .

●● ٣,١٥ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم : محسن نوح . اخراج : محمود بيومى . الموضوع : تعلم لعبة كرة القدم .

●● ٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .

●● ٣,٣٠ برنامج (طبيبك الخاص) تقديم : منى عبد الوهاب . اخراج/ عبد الوهاب فراج . الموضوع/ لقاء مع الدكتور عبد المجيد الشناوى واثر الصيام على مرضى الجهاز الهضمى .

●● ٣,٤٥ برنامج (لك ولاسرتك) اعداد وتقديم : ماجدة رشيد . اخراج : مرزوق ابراهيم . الموضوع : عمل طبق يصلح للزينة وصنف حلو بسيط .

●● ٣,٥٨ الحلقة الاجنبية الطويلة : (حكايات حلقة القرد الذهبى) تمثيل : استرن كوللز – جيف ماكى – جون كلفن

يستأجر احد المتمردين على القصر الملكى البريطانى طائرة برمائية التى يمتلكها جاك ليلحق بالسفينة التى عليها ولى العهد الملكى واسرته فى رحلة وذلك لتفجير قنبلة يتخلص بها من رجال القصر وبعد عدة مفارقات يتم التخلص بالقنبلة حيث يلقونها فى البحر ويقبض على الرجل .

●● ٤,٣٨ نشيد «قلعة المجد» لسوزان عطية .

●● ٤,٤٥ برنامج (تأهيل المعلمين) تقديم : د . عبد الهادى الادريى . اخراج : محمد على حامد . الموضوع : مادة هندسة للمستوى الثانى .

●● ٥,١٢ دعاء (كريم . كريم) لزينب يونس .

●● ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

●● ٥,٣٠ البرامج التعليمية :

- طبيعة للثانوية العامة .
- تقديم : سيد نصر .
- اخراج : فوزية عبد الحميد .

●● ٥,٥٧ متابعة البرامج التعليمية .

- كيمياء للثانوية العامة .
- تقديم : سميحة السيد .
- اخراج : سميحة الحسينى .

●● ٦,٢٦ دعاء (ماشى فى نور الله) لمحمد الطوخى .

●● ٦,٣٠ برنامج «فتاوى واحكام» يستضيف الشيخ عطية صقر الذى يتحدث عن :

- رأى الدين فى الجشع من بعض التجار فى رمضان .
- حكم من يقدم طعاما او شرابا فى نهار رمضان .
- صلاة التسابيح .
- زكاة الفطر ووقتها .
- تقديم الفطر على صلاة المغرب .

●● ٦,٤٤ ختام الفترة المسائية .

فترة السهرة .

●● ٧,٣٠ الافتتاح .

●● ٧,٣١ الحلقة الاجنبية القصيرة البريموس بطولة روبرت بروند اخراج ريكو برونيخ .

●● ٧,٥٥ دعاء (الارض قارب صغير) لياسمين الخيام .

●● ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .

●● ٨,١٥ برنامج «نداء الايمان» تقديم : الشيخ احمد حسن الباقورى . الموضوع : مصر عربية لغة ودينا . اخراج : احمد طه .

●● ٨,٢١ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .

●● ٨,٢٤ نشيد (مصر الحضارة) للمجموعة .

●● ٨,٢٦ «النشرة الجوية» .

●● ٨,٣٠ برنامج «العالم العربى يغنى» تقديم : حمدية حمدى . اعداد : سيد خلف . اخراج/ عاطف شملان .

●● ٩,٠٠ الحلقة العاشرة من المسلسل الاجنبى «اوليفر تويست» .

فى هذه الحلقة يتعرف كل من اوليفر وصديقه على صانع لعب ويعملان معه فى صنع وبيع اللعب وفى ناحية اخرى يحاول زوج خالة اوليفر معرفة ماحدث من ناظر مدرسة اوليفر .

●● ٩,٢٦ الفيلم التسجيلى (رحلة فى كتاب وصف مصر) .

●● ٩,٤٥ برنامج «نافذة على العالم» تعليق/ منال الاترى .

●● ٩,٥٢ فقرة سياحية (استمتعوا) عن محافظة (اسوان) .

●● ٩,٥٣ نشيد (شباب بلادى) لعفاف راضى .

●● ٩,٥٧ اغنية (ولحشتنى صبية) لابراهيم شفيع ..

●● ١٠,٠٠ عرض سريع لما نشاهده غدا على القناة الثانية .

●● ١٠,٠٥ الفترة الاعلانية الاولى .

●● ١٠,١٤ الحلقة العاشرة من مسلسل (الشهد والدموع) تأليف : اسامة انور عكاشة . اخراج : اسماعيل عبد الحافظ . بطولة : عفاف شعيب – عبد المنعم ابراهيم – يوسف شعبان – خالد زكى – محمود الجندى – نسرين – نوال ابو الفتوح – رجاء حسين – محمد متولى – عبد العزيز مخيون – ابراهيم يسرى – نبيل الدسوقى – ليلى حمامه – ماجدة حماده .

●● ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .

●● ١١,٢٤ فيلم السهرة (ودعا الحب) بطولة نهلاء فتحى – حسين فهمى – محمود عبد العزيز . اخراج احمد يحيى .

«ليلى» فتاة جميلة فقيرة تفقد امها وتبقى وحيدة .. تبحث عن سكن وتقيم فى بيت تملكه الست زنوبة فى حجرة صغيرة ، يسكن بالمنزل ثلاثة طلبة جامعيين (نور) الشاب الرزين الذى يهتم بدراسته لانه فقير ومديون لخاله الثرى الذى يملك الارض وابنة خاله التى تحبه وتريد الزواج منه و (صلاح) الشاب المستهتر يحاول معاكسة (ليلى) و (عادل) فهو يحب ليلى ويحدث سوء تفاهم فتترك ليلى الحجرة ويشعر نور بخطئه ويذهب اليها حيث تعمل لدى احدى الممرضات التى تسهر ليلى على رعايتها .. يعترف نور لليلى بحبه ويخطبها ولكن تصاب ليلى بمرض خطير وتدخل المستشفى ويحتل بها نور وصلاح وعادل وفى النهاية تشفى ليلى وتتزوج من نور .

قصة الفيلم هى نفسها قصة فيلم (ايامنا الحلوة) الذى قدم بطولته فاتن حمامة – عبد الحليم حافظ – احمد رمزى – عمر الشريف .

●● ١,٠٩ الحلقة العاشرة من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) بطولة عبد الله غيث – اشرف عبد الغفور – امينة رزق – ليلى طاهر . اعداد : محمود شعبان . اخراج : احمد توفيق .

●● ١,٥٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الاعراف) تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .

●● ٢,٠٠ السلام الوطنى وختام .

تتابع معك مسلسلات الإذاعة لشهر رمضان

كتبت ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء أحدث مسلسلات اليوم العاشر لشهر رمضان التى تقدمها لك مختلف الشبكات الاذاعية وتبدؤها اليوم بالبرنامج العام .

٧,١٢ مساء مع مسلسل (رصاصة فى القلب) قصة توفيق الحكيم واعداد أحمد بهجت واخراج يوسف حجازى واليوم يخبر هشام د . فاروق بأنه قد حصل على الخاتم من شقيقته وأن سرهنك باشا سيحضر معه حفل الخطوبة ويتقابل هشام مع ابتسام .

١٥ ,٥ مساء مع حلقات (السندباد البحرى) تأليف طاهر أبو فاشا واخراج مصطفى أبو حطب ويواصل اليوم السندباد البحرى حكايته عن رحلته الثالثة التى نجا فيها من جزيرة الهمج أكلة لحوم البشر من الغجر وكيف استطاع النجاة بصناعته لطوق من الشجر .

٤,١٠ عصرا مع حلقات (أمى غلطة) تأليف أحمد عبد الفضيل واخراج مجدى سليمان وغلطة اليوم قام بها عرضحالجى لخفير طلب منه أن يكتب له شكوى ضد المدير .

فى الثانية صباحا مع حلقات (امام المتقين) قصة عبد الرحمن الشرقاوى واعداد عبد السلام أمين واخراج إسلام فارس واليوم يخطب ابن الدرداء فى اهل الشام الذين بايعوا معاويه أميرا للمؤمنين ويرسل معاويه كتابا إلى الامام على كرم الله وجهه ويهدده ويستفزه للقتال .

٤,٤٠ فجرا مع حلقات (رجال صدقوا) تأليف حمدى عياس واخراج عبد المنعم عبد الكريم واليوم عن مواقف اسلامية صادقة لسواد بن غذية .

الشرق الاوسط

٦,٥٥ مساء مع مسلسل (أحببت فيك عذابى) قصة احسان عبد القدوس واعداد عصام الجمبلاطى واخراج أحمد عبد الحميد واليوم يخبر صادق المحامى عادل رشدى بأن تحرياته عن ماجد زوج نجوى مفيدة للقضية ويقوم صادق بعمل كمين لماجد لاتجاره فى العملة فى السوق السوداء .

٥,٣٥ مساء مع مسلسل (حب بلاعتاب) تأليف إسماعيل عبد التواب واخراج محمد متولى عوض واليوم ترفض دنيا أن تدفع للبنك ١٥ ألف جنية لتقوم باثبات براءة عادل وتطرد سالم من منزلها .

صوت العرب

٧,٣٠ مساء مع حلقات (شذى الاندلس) تأليف أحمد شريف الرفاعى واخراج أحمد شوقى واليوم يعرف الملك المعتمد أن الرميكية مملوكة لرميك بن الحجاج اكبر تجار أشبيليه التى يخبره المعتمد بأنه سيتخذ اعتماد زوجة له .

١,٣٠ صباحا مع حلقات (المعجزة الكبرى) تأليف أمينة الصاوى واخراج أمين بسيونى واليوم يجتمع كبار قبائل قريش لبحث أمر التخلص من محمد صلى الله عليه وسلم وكيف يقتلونه عن طريق ممثلين من جميع القبائل حتى يتفرق دمه ولايطالب بثأره أهله .

فوازير رمضان

البرنامج العام

الحل اسم أغنية

تأليف : صلاح جاهين

تقديم : امال فهمى

مظهر ضيء لبلدنا جدا
يابوليس مكافحة التسول
واجدر يلط غتت مزرجن
والبنت تطرد فيه مايخجل
ماطالبش قرش ولالقمة
م الانسة بنت الاصول
دة عايزة تكلة بسمة
عشان يقول بيها القبول
والقلوب دى ليه تضمنها ؟
« رابط رباط فى عنيه »
« وعنيه نظرها تمام »
« وهوه راجل بيه »
« لكن كثير الكلام »

كمين لماجد تاجر العملة فى «أحببت فيك عذابى»



نجلاء فتحى – عمر الحريرى – مريم فخر الدين ابطال مسلسل (أحببت فيك عذابى) تصوير جوده شعبان

«ياحياتى» يرويها الوحش اليوم



فى حلقة اليوم من برنامج «ياتليفزيون يا» أعد الفنان رمسيس حلقة خاصة عن الفنان فريد شوقى يستعرض فيها خلال لوحة كبيرة اهم الشخصيات الكاركاتيرية التى رسمها فريد شوقى فى حياته الفنية السينمائية . ويحكى فريد شوقى قصة اعتزاله لادوار الاكشن «الضرب» وتحوله الى ادوار الانسان الطيب .

وعن الكاريكاتير الذى رسمه له رمسيس وتعليقة «ياحياتى» .. سيحكى فريد شوقى قصة هذه التحية الكاريكاتيرية المشهور بها الملك فريد شوقى .

البرنامج اخراج شكرى أبو عميرة .

سعادة البيه الشحات

وفى حلقة الغد من البرنامج يستضيف الفنانه الكوميدية سعاد نصر التى ستفتتح الستة قنوات التليفزيونية الخاصة بالبرنامج ليجد المشاهد مفاجأة فى كل قناة !!

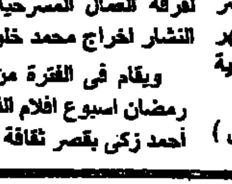
فى احد هذه القنوات سيرسم «رمسيس» كاريكاتير لسعاد نصر «شحات» لتحكى سعاد نصر تجربتها مع «سعادة البيه الشحات» الذى التقت به امام محل كبابجى .

وفى قناة ثانية ستمثل سعاد بالكاريكاتير أغرب مهنة قابلتها فى حياتها ستكون مفاجأة للمشاهدين .

وفى قناة ثالثة ستغنى سعاد نصر الاغنية التى كانت سببا فى اعتزال كمال الطويل التلحين بعد ان غنتها سعاد نصر !!

البرنامج اخراج شكرى أبو عميره .

وغدا ... سعادة البيه الشحات



أخبار سريعة

● ● تم هذا الاسبوع تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة (مسألة شخصية) قصة وسيناريو وحوار : بركات محمد وأحمد شوشة واخراج يحيى زكريا ، بطولة : أمين الهنيدى ، يونس شلبى ، وتجاح الموجى ..

● ● ابتداء من غدا « الخميس » وحتى أول يونيو يقام معرض للفن التشكيلى ببيت ثقافة مغاغة بمديرية الثقافة بالمنيا وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك ـ يشترك فى المعرض فنانى المركز ..

● ● احتفالا بشهر رمضان المعظم يقام بقصر ثقافة المنيا فى الثامن والعشرين من مايو الجارى لقاء ادبيا يشترك فيه ادباء وشعراء المحافظة .

● ● ينظم قصر الانفوشى بعد غد الجمعة مناقشة كتاب « الصيام فريضة وأحكام » تأليف مأمون غريب .. وتقديم أحمد رأفت ..

● ● ينظم قصر ثقافة الشاطبى مساء الاحد القادم ندوة حول كتاب « شهر رمضان » للامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود يديرها فضيلة الشيخ محمد الهندوى .

● ● ينظم بيت ثقافة الضبعية بمديرية ثقافة الاسماعيلية لقاء فنيا يجمع بين عشاق الفنون التشكيلية من اهالى قرية الضبعية والقرى المجاورة وبين عوض الخولى مدير بيت ثقافة الشيخ زايد والفنان التشكيلى عبد المنعم عوض الله اللذان يقومان باستعراض الاعمال المقدمة من الجمهور والتعليق عليها ..

● ● ينظم بيت ثقافة شبرا بدمنهور مساء اليوم محاضرة دينية عن استقبال شهر الصوم .. ويلقيها الشيخ عبد الكريم مرعى .

● ● الاسكندرية- من خلال القراءات المتعددة موضوع الندوة التى ينظمها نادى المسرح بقصر الحرية مساء الاحد ٩ يونيه .

● ● ينظم قصر الشاطبى مساء الاحد ٩ يونيه حفلا للانشاد الدينى تحييه فرقة كورال الموسيقى العربية بقصر الانفوشى ويقام الحفل بجمعية الشبان المسلمين .

سهرات الشرقية فى شهر رمضان

مديرية الثقافة الجماهيرية بالشرقية ، أعدت برنامجا حافلا لسهرات وامسيات وندوات رمضان : تشترك فيها فرقة الفنان الشعبى محمد الشوبكى وفرقة الشيخ وجدى عدايل وفرقة الشيخ سامى الجندى .

كما تقيم مديرية الثقافة بالشرقية مهرجانا مسرحيا على مسرح قصر الثقافة بالزقازيق على مدار الشهر الكريم وتشترك فيه الفرق المسرحية بمديرية الثقافة بالشرقية :

□ – مسرحية (شفيقة ومتولى) لفرقة بيت ثقافة شنبارة الميمونة المسرحية من تأليف أحمد علام اخراج محمد خليل .

□ – مسرحية (كفر النور) لفرقة بيت ثقافة بلبيس تأليف يحيى جاد واخراج سمير عامر .

○ – مسرحية (غراميات أنس) لفرقة العمال المسرحية تأليف حسن النشار اخراج محمد خليل .

ويقام فى الفترة من ١٩ إلى ٢٥ رمضان اسبوع افلام الفنان الشرقاوى أحمد زكى بقصر ثقافة الزقازيق .





> عندما اخترع الانسان « صورة الحرف ولدت الكتابة ثم الحضارة . وعندما انطلق الخط العربى الذى كتب به القران « دستور الاسلام بحق » غازيا ومعلما مع الجيوش ، تغلب على خطوط الامم حيث حل »
>
> « ناجى زين الدين »
> بغداد ١٩٠١

الكتابة العربية . رؤية جديدة . وعقل جديد



لفظ الجلالة الله .. كتب فى العصر مختلفة وباساليب متباينة ، واللوحة من الكتابات الكوفية التجميعية الرباعية المتناظرة طردا وعكسا لاسم « الله » تعالى مكتوبة على منارة جامع عادلة خاتون ببغداد .

ان الكتابة ارث حضارى ، ومعجزة بيانية لنا ، بحروفها كتب كتاب العربية الاكبر « القران الكريم » وهى لصيقة بالعقيدة والفكر والادب والدين .

وفى وقتنا الحالى بدأ الفن التشكيلى الاهتمام بالخط العربى واصبحت الكلمات العربية جزء لايتجزأ من لوحات الفنان التشكيلى لايخلو معرض جماعى من فنان يستلهم تشكيل اللوحة من كلمات القران الكريم .. وبعضهم يبدأ بتشكيل لوحة من وحى حروف عربية تستلفت انتباهه وتوحى له بتكوين معين واحيانا بموضوع معين كما فى لوحات الفنان خميس شحاته .. والبعض الاخر راح يعالج الكلمات العربية معالجة تجريدية بحتة فهو لايهتم بالبعد الموضوعى للكلمات ومامعنيها ولكنها وسيلة لخلق معادلات تجريدية بطلها الحرف العربى.

ولااقول ان هذه بدعة بدأها الفنان التشكيلى المعاصر ولكنه تاريخ طويل لاستلهام الحروف والكلمات . وفى بعض العصور التى حلت فيه الزخرفة محل التصوير المشخص « اى الذى يهتم برسم الاشخاص » واصبحت الكلمات تفارق الواقع فى تشبيهاته وتبتعد عنه فى عناصره ، واصبحت الخطوط الهندسية على اختلاف اشكالها وانواعها هى الاساس فى التشكيل وفى اماكن اخرى اصبحت عناصر التوريق مثل ورق العنب او غصون او زهور او كيزان الصنوبر فى حجمها ، وكان هذا التجريد فى الفن قد اختصر للابتعاد عن التجسيم ايضا بحيث كان يستغنى عن العمق المنظور او يكاد .. وهذا مانجده فى مجالات الزخرفة التى فتحت للفنانين المسلمين افاق الابداع والابتكار فيها .

وفى العصر الاموى عرفنا تنشيط الفنون التشكيلية والخط منذ البدء فى الحفر على المرمر والفيفا فى زخرفة المساجد وقد عكست الزخرفة العربية بوقائعها المحسوسة بالحس العقلانى من حب للواقع واحتراما للنظام وايمان بالتعالى ، فالتوريق سواء تخللته رسوم الحيوان او الطيور او الزهور ، كلها نظام وهندسة من طبيعة العقل والقياس والدقة ، واصبحت صناعة الزخرفة هى الطابع العملى التطبيقى الامر الذى قربها للمجتمع واصبحنا نردد كلمات الجميل ، الرائع ، الضخم ، اللطيف وهى تعبيرات دينية اجتماعية .

والحديث الان ، هل يعى الفنان المصرى المعاصر .. لهذه الزخرفة والتحويرات والتبسيط فى الاشكال من دلالات اصبحت فى وقت ما شعبية يترقبها كل مواطن منفذة على انية نحاسية او على قطعة قماش او فى غلاف كتاب او مصحف ؟

هل ينكر الفنان المعاصر ان هذه الوحدات كانت شعبية يتمسك بها كل صاحب ذوق او حاسة جمال ؟

الفرق بين ماتحن فيه وما مضى . العلاقة بين العمل الفنى والمشاهد .. قديما كانت هذه اللغة السائدة والان لم تصبح هذه اللغة السائدة لان الفنان لم يستطع ان يقدمها للمشاهد فى الاطار الذى يألفه او يفهمه ..

علينا ان تعمل على نشر كل القيم الخاصة بالكتابة العربية حتى يستوعبها الفنان ثم يستقبلها المشاهد برؤية جديدة وعقل جديد .

ح.ع



كتابة كوفية مبتكرة كتب فيها اسم « الله » تعالى على هيئة نجمة مثمنة مدببة الرؤوس يتكرر اسمه تعالى فى كل رأس منها .

وهى كتابات ـسم حبشى ١٣٩٠ هـ

اللوحة للفنان عبد الصبور عبد القادر

فنون تشكيلية

حسن عثمان

حول معرض الربيع الثالث باسيوط

قرأنا بصفحة الفنون التشكيلية يوم الاربعاء ١٥ مايو الحالى كلمة بعنوان « اين أعمال رجال التربية فى معرض الربيع ؟ » للزميل بخيت فراج وفيها يسأل عن اختفاء اعمال اساتذة التربية الفنية بأسيوط رغم كثرة عددهم .. ولبعض الاساتذة العذر اما لكثرة مشاغلهم بالعمل الحكومى وما لان مديرية الثقافة لم تقم باعلانهم ودعوتهم للاشتراك .. ويهمنا فى هذا المجال ماكتبه الزميل عن ماسماه الحشد الاكبر من جمهور الهواة .. والذى خص بعضهم بالذكر والمدح مثل الزميل محمود النمر الذى اشترك بعمل واحد مع ان ترتيبه السابع كما هو مبين بالكتالوج والدكتور النحال الذى مازال فى اول الطريق وترتيبه الثامن والى اقول ان للقلم وللكتابة اصول وتقاليد ومن يتصدى للكتابة عن الناس لابد ان يتوافر فيه الشروط – واهمها العدل – واحقاق الحق .. فى الوصف والتعبير .

ويبدو ان زميلنا نسى سواء بقصد او بدون قصد ذكر الفنان جلال عفيفى محمود عاشق الريشة وفنان الجرافيك الذى امضى ٢٨ عاما يرسم ويقيم المعارض باسيوط والقاهرة منذ عام ٥٧ حتى ١٩٨٥ والذى فاز بالمركز الاول فى الرسم فى اكثر من مناسبة والذى تمتاز اعماله بحق بالاصالة وحسن التعبير .

كما اشترك الفنان محمد رفاعى زيدان بالرسم والنحت وله ماضى فنى طويل وكذلك الزميل محمود عبد الصادق حسانين اقام عدة معارض بكلية الهندسة جامعة اسيوط – وكذلك الفنان الصادق سعد زغلول الذى اقام عدة معارض فى مصر وخارج مصر – والزميل ممدوح سليمان يعرض منذ زمن .. حتى التصوير الفوتغرافى كان له دور فى ابراز معالم اسيوط فقد اشترك المصور عدنان عبد الوهاب بحوالى ١٠٠ صورة تصور معالم اسيوط – هؤلاء جميعا وغيرهم هم من الهواة الذين درسوا الفن من الحياة ومن الطبيعة هؤلاء حصلوا جميعا على شهادات تقدير من الدولة وهناك الكثير ممن اشتركوا فى عيد الربيع الثالث – هذا قليل من كثير تقتضيه امانة الكاتب تحية لهؤلاء الفنانين الهواة الذين اشتركوا فى معرض الربيع الثالث سنة ١٩٨٥

جلال عفيفى محمود – اسيوط

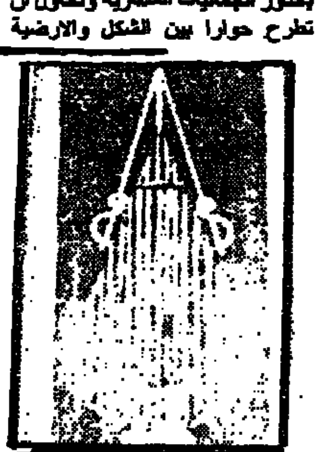
نازلى مدكور فى المركز الثقافى الفرنسى بباريس



افتتح الدكتور سمير صفوت سفير مصر فى فرنسا معرض الفنان نازلى مدكور بقاعة المركز الثقافى بباريس فى الاسبوع الاول هذا الشهر .

والمعروف ان نازلى مدكور تهتم بجذور الجماليات المصرية وتحاول ان تطرح حوارا بين الشكل والارضية مستخدمة مناظر البيوت المتراصة المتكاعبة التى تعكس جانبا انسانيا تتمثله فى شكل الابنية وعلاقتها ببعضها . وفى رأيها ان الثوابت والمتغيرات فى المجتمع الواحد مع اختلاف الثقافة والنظرة تخلق نوعا من الدينامكية ينتج عنها الابداع الفنى .

والصورة السفير سمير صفوت فى افتتاح المعرض والصورة الثانية للفنانة التى درست الاقتصاد والعلوم السياسية ودرست الفن دراسة حرة فى مصر وايطاليا .



لوحة للفنان رجب اسماعيل الغرباوى من معرضه الذى اقيم بقاعة الاتيليه ، يستخدم فيها الخشب القشرة .. وهو من مواليد فوة ويشرف على مركز الفنون التشكيلية بالثقافة الجماهيرية .

حلول ومعالجات لسطح اللوحة

● افتتح يوم الاحد الماضى معرض الفنان د. مصطفى عبيد - بقاعة السلام بالزمالك يعرض فيه الفنان ٤٢ لوحة منفذه بخامات متداخلة وبطريقة «الكولاج» ومجموعة اسكتشات رسمت فى واحة سيوة والعلمين واثناء اعارة الفنان الى المملكة العربية السعودية تحت عنوان «حلول ومعالجات »

مع القراء

الفنان عادل محمد ابو الحسن المدرس بادارة فوه التعليمية أرسل الى صفحة الفن التشكيلى لوحة من أنتاجه من ايات القران الكريم والموضوع الرئيسى فى هذه الصفحة من وحية وقد اوحى الينا بالبحث فى التراث الاسلامى والخط العربى ..

ونتمنى له دوام التوفيق

المحرر

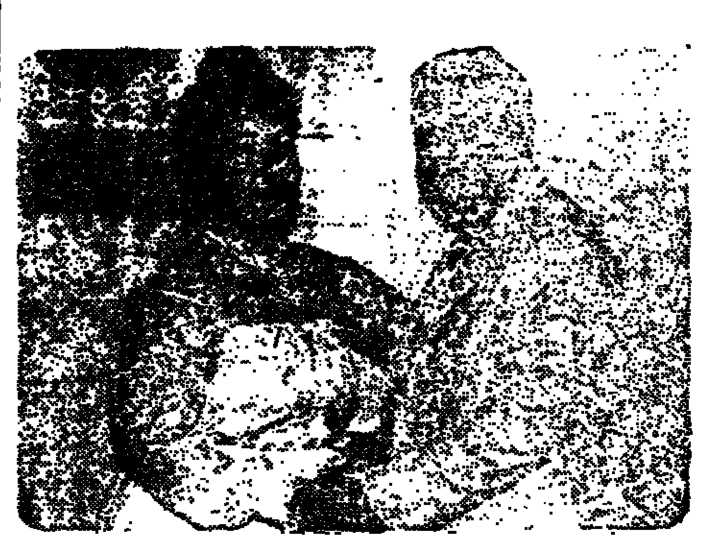
● يفتتح اول الشهر القادم معرض خريجى كليات الفنون الجميلة بقاعة اخناتون بالزمالك يشترك فى المعرض اكثر من ٣٠٠ فنان تشكيلى .

حـديث المدينـة

أفراح الناس

ايفون سـعد

الاعمــــال الحــــرة أفضــــل



الاعمال الحـــرة طريق سريع للاستقرار المادى لتوفير حياة هادئة خالية من المشاكل المالية ..

هكذا فكرت العروس ثناء احمد الطالبة بكلية الاداب عندما دق بابها عشرات العرسان فاختارت ابن الخال مجدى مصطفى صاحب محلات ابو حسين بدسوق عندما وسط الاسرة لمعرفة راى العروس ..

اعلنت الخطبة فى حفل كبير حضره اهل العروسين بدسوق

اما الزفاف فبعد الانتهاء من اعداد عش الزوجية واجتياز العروس شوطا من دراستها الجامعية

الشـــقة أولا ثـــم القـــران

استقامته وكدّه وانهماكه فى العمل الحر لم يتح له الفرصة للاحتكاك بالاسر الصديقة .. والتعرف بفتياتها

وفى الـوقت المناسب وعندما شعر العريس محمد متولى بالرغبة فى الزواج وسط عمته فى البحث عن بنت الحلال التى تناسبه

وبعـد فترة بحث قصيرة زفت له العمة بشرى العثور على العروس رجاء عبد الله الطالبة بدبلوم التجارة ..

وفى زيـــارة خاصــــة رحبت الاسرة وتم اعلان الخطبة وقبل عقد القران وفق العريس فى العثور على شقة الزوجية وبـدأ الاستعداد لتأثيثها مشاركة الاسراع بالزفاف

اليوم عيد زواج

المحاسب مصطفى محمد على - ونوال نجاتى - ست بيت - هذا هو عيد زواجهما الخامس والثلاثين ويحتفل به معهمــا الابناء - محمد - خالد - سماح وصال ..

مبروك لعرسان ميت غمر

انطلقت الزغاريد فى الاسـبوع الثانى بمركز ميت غمر احتفالا بخطبة وزواج كل من :

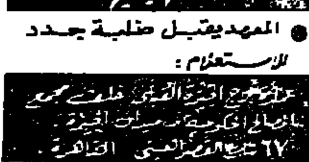
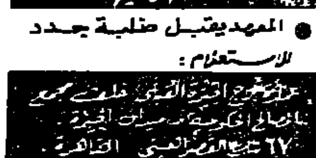
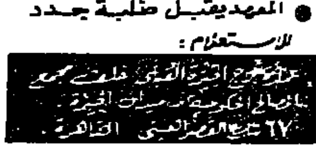
- المهندس ماجد عبد العزيز - وعروسه طيه عز الدين
- طلعت احمد مازن - مدرس - وعروسه ثريا ابراهيم
- سعد حافظ - اعمال حرة - وعروسه سهام لطفى
- عبد اللطيف عاصم - مدرس - وعروسه فاطمة الزهراء رشيد
- النقيب سامح عبد العزيز - وعروسه غادة مرعى
- المهندس حمــدى سالم - وعروسه سهير عبد الرحمن
- ضيا عالدين داود اعمال حرة - وعروسه ابتسام شكر الله
- ممدوح الشيخ - مـدرس - وعروسه سحر الشريف

اكسسوار العروس باسعار خاصة

حتى تجد العروس اكسسوار ليلة الزفاف باسعار فى متناول كافة المستويات ..

تعرض محلات القطاع العام ، تشكيلة كبيرة من لوازم العروس باسعار منافسة وذلك على النحو التالى :

- طرحة تل مطلة بالجبير خمسة ادوار باسعار تبدأ من ٢٨ : ٤٢ جنيها
- جوانتى العروس من الشيفون والدانتيل ب ٢٢٥ قرشا
- تاج من اللولى والالماظ موديلات مختلفة باسعار تبدأ من ٢٨ : ٢٥ جنيها
- بوكيه العروس من الورد الصناعى ب ١٢ جنيها

الشباب الجامعى كيف ينظر للزواج

عن وجهة نظر الشباب الجامعى لفكرة الزواج انتهى طلبة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة من الدراسة الميدانية حيث تناولت ٢٠٠ طالب من ست كليات عملية ونظرية على وشك التخرج ..

- فرد ٥٨٪ من افراد العينة عدم التفكير فى الزواج الا بعد اربع سنوات كاملة من التخرج .. وحتى يستعد كل منهم لامكانيات الزواج
- فضل ٢٢٪ من افراد العينة عدم دفع المهور الباهظة لضيق ذات اليد والمشاركة فى الاثاث فى حدود الامكانيات المتاحة

أريد عريسًا

٩٥٢٨

انا -
أ. ع. ا. القاهرة
٢٤ سنة
مطلقة بدون اولاد
مؤهل عال
مؤهل عال ست بيتا
طويلة - بيضاء
من اسرة محافظة
لديها شقة

هو -
سن مناسب
اعزب - ارمل لا مانع من وجود طفل
مؤهل عال - مركز محترم
يشارك فى الاثاث

٩٥٢٩

انا -
س. ع. بنى سويف
٢٧ سنة
انسة
ست بيتا
قمحية اللون
متوسطة الطول
على قدر من الجمال
تشارك فى الاثاث

هو -
من ٣٠ - ٤٠ سنة
اعزب - مطلق بدون اولاد
موظف - اعمال حرة
مقبول الشكل
لديه شقة

أريـــد زوجـة

٩٥٥١

انا -
ش. أ. شبرا
٤٤ سنة
مطلق ولديه طفلين بحضانة والدتهما
مناسب
من عائلة محافظة
لديه شقة وبها بعض الاثاث

هى -
سن مناسبة
انسة - ارملة - بدون اولاد
مؤهل عال
متدينة - متوسطة الطول
ترغب فى الاستقرار

٩٥٥٢

انا -
ع. أ. م. شبرا
[illegible] سنة
مدرس
حسن المظهر - على خلق
من عائلة محافظة
يقدم شبكة

هى -
من ٢٠ - ٢٥ سنة
انسة - مطلقة
مدرسة - مثقفة
بيضاء - هادئة الطباع
لديها شقة

مبـــروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المقدم ف. ف والصيدلانية ن. ا بمناسبة عقد قرانهما عن طريق باب الزواج .

إفطارك .. اليوم

- يقدم افطار اليوم « شيف » عثمان الوجى بالمريديان ويتكون الافطار من خشاف البلح والتين - نجرسكو - سلطة بلدى - بالذنجان بالخل والثوم والحلو فواكه طازجة او بقلاوة ..

● نجرسكو :
- المقادير ..

نصف كيلو مكرونة شريك - فرخة مسلوقة - جبن رومى مبشور - نصف كيلو لبن - ٤ ملاعق دقيق - نصف كوب سمن - بيلستان - ملح - فلفل « للباشميل »

- الطريقة ..

تسلق المكرونة وتصفى وتقطع الفراخ وينزع منها الجلد والعظم وينصص اللحم - يخلط الفراخ والمكرونة ونصف مقدار الجبن الرومى والملح والفلفل ونصف مقدار الباشميل فى اناء كبير - تجهز صينية ويوضع بها الخليط السابق ثم يضاف باقى الباشميل ورش السطح بالنصف الاخر من مبشور الجبن الرومى ، وملعقة سمن ثم ترج فى الفرن

● البقلاوة :
- المقادير ..

½ كيلو جلاش ½ كيلو جبة روكة - او مكسرات - او فول سودانى وسكر - كوب سمن

- الطريقة ..

يفرد الجلاش - توضع الصينية فوق الجلاش ويقطع حولهــا بالسكين - يوضع نصف الجلاش فى الصينية ثم يضاف نصف الجلاش الموجود بالاطراف بعد تقطيعه تحشى من الوسط بالحشو المطلوب ثم يوضع باقى الجلاش ويساوى السطح - ثم يقطع على هيئة « سمبوكيا » او معينات يسيح السمن ثم يصب على الصينية وترج فى الفرن وعند خروجها تسقى بالشراب السكرى الخفيف البارد ..

امال حسن

مصـر تطلب حمايـة « بقية ص ١ »

« بقية ص ١ »

واوضحت المصادر العسكرية ان جنود الجيش اللبنانى ورجال ميليشيات الشيعة الـ ٨٦ تعرضوا لكمين فجر امس فى مستشفى مخيم للمسنين فى ضواحى مخيم « صابرا » التى تمكنت ميليشيات « امل » من احتلاله فى وقت سابق

واشارت المصادر العسكرية الى ان القتلى تعرضوا للمطاردة من حجرة الى حجرة ومن طابق الى طابق وتم اطلاق الرصـــاص على رؤوسهم ، ثم طعن المدنيون منهم بالاسلحة الحادة فيما بعد

واضافت هذه المصادر التى رفضت الكشف عن هويتهـا ان المستشفى كان واحدا من المبانى التى استولى عليها الفلسطينيون ، ولكنهم فقدوها فى هجوم قام به الجيش اللبنانى

وذكرت المصـــادر ايضا ان الفلسطينيين قاموا بهجوم مفاجىء فى ساعة مبكرة من صباح امس بعد معارك ضارية استمرت طوال الليل فى الشوارع وتبادل النيران المدفعية ، وذلك فى محاولة للخروج من مخيمى « صابرا » و « شاتيلا » لربطهما مع مخيم « برج البراجنة » القريب

وتحدث شهود العيان عن النجاح المحدود الذى احرزه الفلسطينيون الذين استعادوا القليل من المواقع فى ضواحى صابرا وشاتيلا والتى كان الشيعة قد استولوا عليهـــا فى الاسبوع الماضى

وافادت الانباء ان الجولة الجديدة من المعارك فرضـت الغاء خطط الصليب الاحمر لاخلاء الضحايا الفلسطينيين من برج البراجنة

القتال ببرج البراجنة

وقد تزايدت حدة المعارك فى السادسة والنصف صباح امس فى محيط مخيم برج البراجنة حيث تدور معارك بالدبابات والمدفعية الثقيلة والصواريخ ومختلف انواع الاسلحة منذ الليلة الماضية

وذكر راديو صوت لبنان انه وقعت عمليات اقتحام متبادلة [illegible] فى منطقة [illegible] برج البراجنة »

واضاف الراديو ان ميليشيات « امل » [illegible] مناطق « حطة [illegible] » و « [illegible] الجزة » ويخضع [illegible] فقط هجوم [illegible] تعرضت مراكز الشيعة [illegible] المواقع الفلسطينية [illegible]

لواء حطين يتحرك

وقال الراديو ان « لواء حطين » الفلسطينى التابع لابو موسى قد امر بالتحرك من مواقعه فى البقاع الى جهة غير معروفة

واعترف « مالك خيامو » رئيس الكتب السياسى لحركة « امـل » بمصرع عشرين من رجاله فى « ذلك السنين » ، غير ان الفلسطينيين [illegible] الينا عبر الانفاق حفروها تحت الارض منذ سنوات [illegible] لربط المخيمات الثلاثة

ونفى متحدث فلسطينى ذلك وقال ان ما حدث كان هجوما فلسطينيا مضادا وشاملا ويجب ان يعترف الشيعة بان المقاتلين الفلسطينيين مازالوا يستطيعون القتال رغم انهم اقل عددا

مدخل مخيم صابرا

وقال المتحدث الفلسطينى ان المقاتلين الفلسطينيين تمكنوا من اخراج اللواء السادس للجيش اللبنانى وميليشيات « امـل » من المواقع الاخرى واستعادوا سيطرتهم على المدخل الشمالى لمخيم صابرا

وترددت انبـاء امس عن ان الفلسطينيين المحاصرين فى مخيمى صابرا وشاتيلا قد تلقوا تعزيزات خلال الانفاق وذلك فى اليومين الماضيين حيث ساد هدوء نسبى فى القتال

خطف السادس

وعلى صعيد اخر اختطف ثلاثة من المسلحين امس « ديفيد جاكوبسون » مدير مستشفى الجامعة الامريكية فى بيروت الغربية وهو فى طريقه الى عمله

وقال البوليس اللبنانى ان المسلحين المجهولين اختطفوا « جاكوبسون » تحت تهديد السلاح واجبروا على ركوب سيارتهم

[illegible] متحدث باسم ميليشيات [illegible] الذين يقومون بالبحث عن « [illegible] » التى [illegible] فرنسى تعرض للاختطاف فى بيروت مع [illegible] اخرين »

الانسحاب فى يونيو

وحول الانسحاب الاسرائيلى الكامل من جنوب لبنان اكد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى من جديد امس ان المرحلة النهائية من انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية سوف تستكمل فى نهاية يونيو القادم طبقا للجدول الزمنى الذى وضعته الحكومة

وذكر متحدث عسكرى اسرائيلى امس ان صاروخا من طراز كاتيوشا انطلق صباح امس على مركز قيادة تابع للجيش الاسرائيلى فى القطاع الشرقى « المنطقة الامنية » التابعة [illegible] الرسمى الذى

يــاشى ... يــاشى

يــاشى يـاشى يـاشى .. عيني فيكم ما فرحـانى [illegible] .. فرقه الكرة الفنية لماجستا الوليني حارس مرمى اكثر من متواضع .. واصيبنا المرمى مفتوح بلا حارس اصلا .. والكرة على بعد خمسة ياردات ، ومع ذلك التصويب خارج الملعب والمرمى !!!.. ومن الكرة الفنية حارس مرمى دولى بمنافيه الكرات السهلة غلسة غريبة واسم كوابيس ، ومايتا الغرب فى تصفيات كأس العالم !!

وقد يشتى ايها القارىء فيسرّ السعيد ، ان الضرب اخطاء المرار الجيد ، والخطر بالرأى النعيد ، ويعطى بالاستعداد السعيد ، فى بلد تسرف عن الكرة كل ما هو جديد ، اسمها البرازيل ، ومع ذلك لا زال [illegible] حتى نصل الفريق التعيد ، لكى يكرة مثل عنق فؤاد ، يحقق الانجاز كما قبل الانجاز !!!

ولحمد الله ان عالم التحكيم البسيونى - رقم تواضع مستواه - قد وصل قبل المباراة ، ولا كان من الصعب ان يتم المباراة ، لحسوث ما لا يحمد عقباه ، فامام القمة وحدها تحتمل [illegible] ، وكانت النسبة [illegible] من المسابقات الكاملة ، [illegible]

كانت المباراة ، اقرب ما تكون الى [illegible] ، بعد ان وصل كل فرد الى [illegible] ، [illegible] كتيبة الى [illegible] الجاد ، [illegible] وكانوا كذلك [illegible] ..

[illegible]

[illegible] ، ومثلا ادركت ذلك [illegible] المباراة بعد منتصف الليل ، ووصل الى البيوت وكان الفجر قد لاح !!!!

عبدالرحمن فهمى

مع مدفع الافطار :
ضبط هيروين بنصف مليون جنيه

كتب - محمد سيف النصر

تم ضبط على احمد السيد خضير وجابر عبد العليم السيد البوطيان ببورسعيد اثناء محاولتهما ترويج هيروين بنصف مليون جنيه

تمكن الرائد حسين والى من تقصى تاجر مخدرات واتفق مع المتهمين على شراء كمية واتفقا على تسليمه المخدرات مع مدفع الافطار امام مسجد السيدة زينب والقى القبض عليهما اثناء تسليمه الهيروين واحيلا الى النيابة

ماس كهربائى بالمطار حرق عامل وقذفه ٤ امتار

كتب - ناصر البحتى :

حرق ماس كهربائى بسيور الحقائب بصالة السفر ٢ بالمطار العامل عبد العظيم عبد العليم بشركة مصر للطيران ، فقذفته شدة الصعقة الكهربائية الى اكثر من ٤ امتار .

وقع الحادث بينما كان العامل ينقل حقائب ركاب الطائرة المصرية المسافرة الى الكويت لشحنها على الطائرة .

نقل العامل الى مستشفى هليوبوليس .

التحقيق مع مدير تليفونات أسوان لمخالفة قرارات المجلس الشعبى

اسوان - مكتب الاهرام :

امال كمال عثمان ، محافظ اسوان ، المهندس محمد احمد جمعة مدير عام التليفونات اسوان الى التحقيق لعدد من المخالفات التى تمت بالرغم وعدم تنفيذ قرارات المجلس المحلى - ودفع الامر الى مجلس المحافظة ودفق النقل .

تضمنت المخالفات عدم تركيبه كابينة الشرانة الحكومية رغم تبرع الاهالى بالبنى وعدم تركيبه كابينة الطود بحرى ، وعدم تنفيذ خط اس لاسلكية خط غرب اسوان والسـياحية ، واستكمال كابل قرية ابو الريش

واقامة كابينة جديدة فى قرية الكلح بادفو رغم وجود كابينة اهلية لها نفس الغرض

المركز البريطانى الأمريكى للغات والكمبيوتر

INI

معهد اللغات الوحيد الذى يتميز بالمزايا الآتية :

- أساتذة أمريكيون وإنجليز تم التعاقد معهم عن طريق المكتب الثقافى المصرى بلندن .
- أحدث البرامج المصرية والسمعية المتميزة فى معاهد اللغات الناطقة بانجلترا وأمريكا .
- معامل لغات ودائرة تليفزيونية ملونة . شرائط كاسيت للمراجعة بالمنزل .
- الدراسة صباحية ومسائية ...
- ودورات عادية ومكثفة للمبتدئين والمتقدمين فى اللغة .
- معمل كامل لتدريس لغات الكمبيوتر
- أنشطة طلابية تشمل رحلات وحفلات مع المدرسين لمساعدة الطلاب على معايشة اللغة وإتقانها .
- إدارة مصرية أمريكية .

[illegible] الدقى [illegible] العجوزة ٣٩٩ [illegible]

أين تذهب هـذا المسـاء

سينما مـودرن

اعــدام ميت

فريد شوقى - بوسى - محمود عبد العزيز

قريبا : المفاجأة الكبرى

افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر

بشارع عماد الدين

اوبرج الأهــرام

مغلق طوال شهر رمضان

الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى م . الجديدة ت ٨١٢٩٢ / ٨٢٨٠٤

مهرجان رمضان الكبير بالخيمة الشرقية بحديقة الاندلس موشحات دينية - أغانى شعبية - فكاهة - موسيقى عربية مع سهرات رمضانية ممتعة من كبار للفنانين محور ممتاز - مأكولات شهية - حلويات شرقية - شيشه

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخـرة فنـدق النيـل مسافوى

خلف حديقة الانس على النيل .. غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون وتلكس وتليفون دولى للجمهور

الباخـرة فنـدق النيـل مسافوى

● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وفريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل

اخر سور حديقة الاندلس على النيل

ت ٤١٠٥٠٩ - ٤١٠٤٣٠

قطاع السيرك القومى - اشراف احمد سالم

سـيرك الجيزة بخيمـة العجـوزة

منوعـات من العــاب الســيرك العالمية

اكبر استعراض للحيوانات المفترسة

المدرب : ابراهيم الحلو

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون

فرقة رضا للفنون الشعبية

غناء : محمد رووق اوركسترا : عطية شرارة

المشرف الفنى : انجداوى ازياء : فريدة فهمى

تصميم واخراج : محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية

تقدم على مسرح وكالة الغورى

مسرحية سيرة بنى هلال

تأليف يسرى الجندى : اخراج عبد الرحمن الشافعى

بدء العرض ٩ ½ مساء

الفرقة القومية المسرحية بالاسكندرية

تقدم على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

مسرحية : سقوط الاقنعة

تأليف انطونيو بويرو بلييخو : اخراج السيد العرنائى

ترجمة صلاح فضل

مسرح الفن - مسرح الزمالك ٧٥٠٦٨٩

يحيى الفخرانى - سماح انور

راقصة قطاع عام

تأليف [illegible] - يوسف عوف - جلال الشرقاوى

وزارة الثقافة

تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى

عرابى زعيم الفلاحين

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى اخراج : احمد زكى

قطـاع المسـرح

المسرح المتجول يقدم

العرض السابع عشر بمسرح الغرفة

الزعيــم

تأليف : رؤوف سعد الاخراج : عمرو دواره

المسرح المتجول يقدم قريبا بميادين القاهرة والمصايف والمحافظات

رجـــال الله

احتفالية شعبية اخراج : عبد الغفار عودة

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية

على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش

البو فيـــه

تأليف : على سالم الاخراج : ايمان الصيرفى

المسرح الكوميدى يقدم قريبا

على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

عائلـــة ســعيدة جـــدا

تأليف واخراج : سيد بدير

المسرح الكوميدى يقدم قريبا

على مسرح فاطمة رشدى « العتبة »

أثــر حــادث أليــم

تأليف : نعمان عاشور اخراج : سعد اردش

دور السينما بالقاهرة

السينما	الهاتف	الفيلم
ديانا	٩٢٤٧٢٧	انا اللى قتلت الحنش - عادل امام معالى زايد
كايرو	٧٥٥٣٥٠	مغلقة للتحسينات
مترو	٧٥٥٦٥٦	نشوة اللـه - نور الشريف - معالى زايد
ريجال	٩٢٨٥٩٢	ابى فوق الشجرة - عبد الحليم حافظ - نادية لطفى
ليدو	٨٣٤٢٨٤	مغلقة للتحسينات
قصر النيل الجديدة (لتن حمامات)	٩٢٤٢٨٤	هنا القاهـرة - محمد صبحى - سعاد نصر
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	التلـم بالعسـلة - صراع الشياطين
الشرق	٨٤٩٣١١	مطلقة الشيطان - على بابه من حقك
دوللى	٨٤١١٤٧	المسـاليـن - قوة السلاح - اقتلوا هذا الرجل مرتين
مانكلن	٨٦١٠٢٧	اعـدام ميت - الهجوم القاتل
الاهرام	٨٥٢٨٤٢	اعـدام ميت - عروسة التحرير
الصفا	٨٦٣٦٤٧	هنا القاهـرة - الفرسان الاربعـة
الفيوم	٩٤١١٤٥	هنا القاهـرة - رحلة الموت
رادوبيس	٨٥٣٦٨٤	الشقة من حق الزوجة
القرية بالخلفة	٨٧٤٠٧٥	
روكسى	٩٨٠٣٤٤	ابى فوق الشجرة
نورماندى الشتوى	٩٨٠٧٥٤	نهاية المرابطين
نورماندى الصيفى	٩٨٠٧٥٤	السبع المسحوق - حب المراهقين
حديقة نورماندى	٩٨٠٧٥٤	السجن والسكرتيرة - حديقة الماس - والتسعاج
هليوبليس	٩٨١٦٤٧	الرسالة على النيل
الحمراء	٩٨٢٨٤٦	بحر العساء - السلاح والانسى - حديقة العصر - غضب الحليم - الساعات الحاسمة
هونولولو	٨٢٣١٩٣	خلف اسوار الجامعة - اسماعيل

دور السينما بالاسكندرية

سينما امير - أبطال على الطريق - برت رينولدز - اسعاد يونس - سمير غانم

سينما ريو - مغلقة للتحسينات

سينما الحرية ٩٧٦٢٢ - عالم الشهرة - نادية الجندى - يوسف شعبان

سينما راديو - مغلقة للتحسينات

سينما أوبرا ٣٤٠٢٠ - الدرب الاحمر - سهير رمزى - محمود عبد العزيز

سينما ريالتو ٢٤٦٩٤ - أنا اللى قتلت الحنش - معالى زايد - عادل امام

سينما ركس ٨٠٤٠٦٠ - المتمســن - مهمة خاصة - شارع الحب

سينما ستراند ٢٢٣٢٢ - نزوات امريكية - أجنبى

سينما الاهلى دمنهور - انا المجنون - شباب امراه

سينما فريال ٢٦١١٤ - حسن بيه الغلبان

البقاء لله

فقيد ادفو والرمادى قبلى
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج عوض المفيد

والد كل من فتحى التاجر وحسن المدرس وسيد بالجيش وشقيق كل من الحاج حسيب على بجريدة الجمهورية وحسب الله وحسين الزارعين بادفو وحسن على الموظف بشركة سابى وابن عم وخال جابرجاد ومحمد ابراهيم شوك والمفتش السابق بالمحاكم واخوته واولادهم .. وعم وخال محمد سليم حسب الله المدرس ونبيل المدرس وخال محمد يوسف التاجر وابن عم محمود سليمان بدار الشعب ومحمد الطيب ببنك القاهرة وابن خالة ابو الوفى ابراهيم بالاهرام واخوتهم .. ونسيب قاسم وعبد الرازق ومنصور ومحروس وقريب قبائل الجعافرة والرمادى والرفيسة والرازى والمهاجرين البحريتو العوضلاب والحبارى والعطايات

والعزاء تلغرافيا ـ ادفو البلد

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الاستاذ محمد على اسماعيل وكيل الشهيد عارف بالدراكة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الاستاذ مصباح السيد محمود المدرس بصلاح سالم بمنية النصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ادارة منية النصر التعليمية

مدير الادارة ورؤساء الاقسام والموجهون وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى اخا فاضلا وزميلا عزيزا الاستاذ

عبد السلام محمد الفلال

موجه اللغة العربية

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمنية النصر

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل الاستاذ عبد السلام الفلال موجه اللغة العربية للفقيد الرحمة ولآله الصبر

بقلوب مؤمنة تنعى اسرتى مدرسة الدرب الاحمر بفترتيها

الزميلة زبيدة مصطفى امام نسأل الله ان تتغمدها برحمته ونسأل لاهلها الصبر والسلوان

البنات الاعدادية بمنيا القمح

اسرة المدرسة يشاركون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد مبروك الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة عوض خليل بالقهرة تشاطر الزميل سمير نجم لوفاة والدته والسيدة سنية نجم لوفاة عمها والزميل سمير خليل لوفاة زوج اخته للفقيدين الرحمة والمغفرة

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميل على مصطفى ميلاد موجهة التربية الدينية لوفاة زوجته

اللجنة النقابية للمعلمين بمركز فارسكور تشاطر الزميل سمير نجم والزميلة سهير نجم لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

مدرسة السيدة خديجة بالمحلة تشاطر الزميلة تحية فتح الله الاحزان لوفاة والدة زوجها للفقيدة الرحمة

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الزميل محمد غنيم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء



بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

فقيد آل الجداوى بالقاهرة واسوان

شيعت باسوان جنازة المغفور له

الحاج عمر الجداوى
عميد عائلة الجداوى

والد عبد المجيد مدير عام ايجيبت بانوراما للسياحة والعقيد عبد الحميد بالشرطة والمهندس احمد المدير الفنى بشركة المهندس شوبس وشقيق المرحوم صالح والسيدة حرم سعيد حسن والسيدة حرم المرحوم هاشم وعم اسماعيل ويوسف صالح وخال المهندس حمادة سعيد باستصلاح الاراضى وحرمه وعيادى عباس بكيما وعبد الودود هاشم بالتعليم ورفعت هاشم بالمقاولون العرب وحرمه والمهندس عبد المحسن هاشم بالمقاولون العرب وحسن سعيد بالسد العالى وحسين سعيد بالتعليم وعادل بالمقاولون العرب واحمد ناصر بالسد العالى وشقيقته وحرم المرحوم بشير عبد الله وحرم مصطفى القاضى وحرم المهندس حمدى حسن وحرم الحاج طه وقريب ونسيب عائلات الشيخ عبد الله حسن باسوان والرملى والرافعى وحشمت ودويدار ومشالى ومختار وشمت وعبد الرحمن خليل وجميع عائلات اسوان والعزاء تلغرافيا آل الجداوى بمصر الجديدة وآل الجداوى باسوان

عـزاء واجب

محمد عبد القادر بجريدة الجمهورية ينعى بمزيد الحزن والاسى فى وفاة المرحوم الحاج على حسن الوان والد المهندس ممدوح على بشركة المعادى وحرم الحاج حسن عسلام بشركة ادابجكت وللفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

مكتب تامينات ايتاى البارود

ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة والدة الزميل محمد الحصرى ووالد الزميلة نادية فرج داود وللاسرتين خالص العزاء

الوحدة المحلية بكفر كلا

رئيس وموظف الوحدة تشاطر الزميل صلاح مشالى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى)

صدق الله العظيم

فقيدة آل الصيرفى بالبحيرة شيعت يوم الاثنين اثر حادث اليم جنازة المغفور لها الاستاذه

زينب الصيرفى

المحررة الصحفية بجريدة المساء حرم المرحوم فؤاد محمد كمال المحامى ووالدة عمرو فؤاد كمال مدير فرع بنك اوف امريكا بالاسكندرية زوج السيدة نجلاء ابراهيم حمدى كريمة اللواء ابراهيم حمدى وجدة (انزى عمر) وشقيقة المهندس سعد الصيرفى بمصر للطيران سابقا والطيار فاضل الصيرفى وعمة الطيار الصيرفى بمصر للطيران والطيار عماد الصيرفى بطيران الاهرام وحرم الكابتن طيار مصطفى ناجى بمصر للطيران وحرم السيد احمد الوجى قنصل مصر بالخرطوم وابنة شقيق المرحوم عبد السلام حسنى سكرتير مجلس النواب سابقا وابنة عم المرحوم عبد السلام الصيرفى والاستاذ عدلى الصيرفى المحامى والمهندس عادل الصيرفى والطيار عبد الرحمن الصيرفى واللواء عبد المنعم الصيرفى واللواء محمود الصيرفى

وابنة خالة الدكتور سعد الدين فؤاد مستشار وزير الصحة واخوانه والمستشار محسن قاسم واللواء طيار نبيل قاسم وخالة الاستاذ عبد الحميد ونبيل ابراهيم وقريبة ونسيبة المقدم مهندس ايهاب حمدى وعائلات الصيرفى بالبحيرة والامام بالقاهرة وعبد سعيد غراب وسعداوى بالوسيم ورستم ونظيف والمرحوم محرم فهيم المحامى

تلغرافيا ٦ شارع المهندس المتفرع من لطفى حسونة (نوال سابقا) بالعجوزة

(عزاء واجب)

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر يؤسون بالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميل عنتر دياب للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

(عزاء واجب)

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميل احمد اسماعيل بالامن الصناعى للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

المغفور له الاستاذ :

على ابراهيم عمارة

بقلوب صابرة مؤمنة بقضاء الله تشكر عائلة عماره بزوير ـ شبين الكوم كل من واساهم فى والفقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والمستشار عاطف زكى النائب العام والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية والاستاذ عبد الحميد حمروش

العضو المنتدب لدار التحرير للطبع والنشر والاستاذ محمد الحيوان مساعد رئيس تحرير جريدة الجمهورية والاستاذ سمير رجب رئيس تحرير جريدة المساء واصدقاء الفقيد وستحى العائلة ذكرى الاربعين مساء الجمعة ٣١ـ٥ـ ١٩٨٥ بمنزل الفقيد وانا لله وانا اليه راجعون

اللجنة النقابية للمعلمين بارمنت

تنعى والد الزميل محمد محمد جاد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الذكرى الاولى لوفـاة



المرحوم المهندس
مصطفى كمال محمود

تحييها الاسره الخميس ٣٠ مايو بمنزله ٦ شارع خوت ـ السيدة زنب

والدنا الحبيب : سنظل نذكرك ونبكيك حتى نلقاك

ابناؤك
صفوت ومحمود واخواتهما

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلتى عامر ودرويش
المرحومة الانسة
ايمان عبد المتعال حسون عامر

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها وستحيى ذكرى الاربعين مساء اليوم ٢٩ـ٥ـ١٩٨٥ بمنزل العائلة برج مغيزل رشيد

الذكرى السنويه الاولى للمرحوم سعد ابراهيم سويفة تحييها الاسره بدار المناسبات بجوار المسجد العباسى ببور سعيد مساء اليوم الاربعاء ٢٩ـ٥ـ٨٥ .

الذكرى السنوية الاولى

تحيى اسرة المغفور له الحاج
عيد ابراهيم شنا
الذكرى السنوية الاولى على وفاته وذلك يوم الخميس الموافق ٣٠ـ٥ـ٨٥ بالسرادق المقام بمنزله ٤٨ ش منصور عبد القادر ـ النيرة ـ امبابة وذلك بآيات الذكر الحكيم



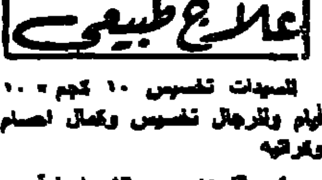
للذكـــرى

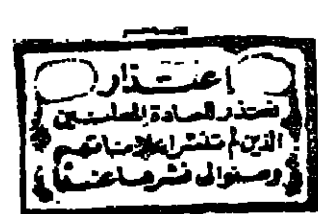


كانت امنيته ان يختم حياته باجتياز العوائق التى حالت بينه واخراج رواية باسم (الملعونة) يدين فيها الممارسات الصهيونية ضد حقوق الشعب العربى فى فلسطين وما حولها اضافة الى رواية اخرى بعنوان (نور الله) لكن شاءت ارادة السماء ان تحرمه من تحقيق رغباته هذه عندما اصاب المرض عينيه وبدأ بصره يتلاشى وبالتالى توقف عن كتابة تاريخ السينما المصرية تلك المهمة التى كان مكلفا بها من قبل وزارة الثقافة ليتولى زميله المخرج احمد كامل مرسى اكمال المهمة

واما عن تاريخ محمد كريم السينمائى فهو تاريخ حافل يضع كريم فى مقدمة رواد السينما العربية خاصة وانه كان احد ثلاثة حاولوا تمصير السينما المصرية وهم عزيزة امير وطلعت حرب ، ومحمد كريم الذى تخصص فى الاخراج السينمائى كاول مصرى يقتحم هذا المجال فقد كان الاخراج وقفا على مجموعة من ايطاليين جاءوا ضمن بعثة السينما التى ارسلها بنك روما الى مصر لاخراج افلام تصور المناظر الطبيعية والمناطق الاثرية والصحراء والايام التى يسكنها البدو فقد كانت مثل هذه المناظر تستهوى الاوربيين

بدأ محمد كريم حياته السينمائيه فى العشرينات ممثلا فى فيلم بلم (الازهار الميتة) من انتاج شركة ايطالية سافر بعده الى ايطاليا لدراسة التمثيل مع زميل الشباب يوسف وهبى قبل ان يسافر الى المانيا ليدرس الاخراج السينمائى فى ستوديوهات (اوفا) كاول مصرى ايضا يدرس الاخراج السينمائى ليعود بعدها الى مصر ويبدأ نشاطه باخراج فيلم تسجيل عن حديقة الحيوان تقاضى عنه ٣٦ جنيها بعد ان تاكدت شركة مصر للتياترو والسينما ـ استوديو مصر حاليا ـ من نجاح الفيلم وبعدها انطلق كريم فى عالم السينما عندما اخرج قصة الدكتور هيكل (زينب) للسينما كاول رواية مصرية طويلة تنتج فى الثلاثينات وكان فيلما صامتا مثله بهيجة حافظ ودولت ابيض وسراج منير واخرج كريم لقطاته فى الريف المصرى .. وبذلك كان اول رواد الواقعية فى تاريخ السينما المصرية سجل اسمه بعدها ايضا كاول مخرج لفيلم ناطق هو (اولاد الذوات) بطولة يوسف وهبى وبعدها تولى كريم اخراج سلسلة افلام محمد عبد الوهاب بدءا بفيلم (الوردة البيضاء) اول افلام عبد الوهاب الستة . والفيلم المصرى الغنائى الوحيد الذى بلغت ايراداته ربع مليون جنيه وقتئذ وتلاه باخراج دموع الحب ويحيا الحب وممنوع الحب ويوم سعيد اول رواية تظهر فيها الطفله فاتن حمامة حينئذ واخيرا فيلم ـ رصاصة فى القلب ـ ومن خلال مجموعة افلام عبد الوهاب قدم كريم للسينما نجوم عديدة منها ليلى مراد ومديحة يسرى وفاتن حمامة وليلى فوزى وبعد سلسلة افلام عبد الوهاب انقطع كريم عن الاخراج الى ان قدم فى نهاية الخمسينات فيلم (قلب من ذهب) لمريم فخر الدين وعماد حمدى وبعده مباشرة اصبح اول من يتولى عمادة معهد السينما فى مصر لكنه استقال منه احتجاجا على نقص الميزانية المفروضة له . حدث ذلك قبل ان يكلف من قبل وزاره الثقافة بكتابة تاريخ السينما وبعدها ضعف بصره وفشلت الجراحة التى اجراها لعلاجه قبل ان يرحل عنا فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٢ عن ٧٣ عاما وهو يحمل على صدره وسام الدولة للفنون والاداب من الدرجة الاولى





اعلانات صغيرة

وظائف خالية

تعلن شركة مصر للتجارة الخارجية عن حاجتها الى شغل اربعة وظائف اخصائى ثالث او مايعادلها بالدرجة المالية الثالثة بالمجموعة التخصصية لوظائف الانشطة المعاونة من حملة بكالوريوس التجارة ـ تقدم الطلبات باليد بمكتب رئيس قطاع الشئون الادارية ٥٧ شارع الفلكى خلال اسبوع من تاريخه

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٣٢٠٨٠٢٤ من الوحدة المحلية بالحجاجى سيدى سالم

مـزادات

مديرية امن مطروح
السبت ٨ـ٦ ١١ صباحا سيباع بالركيات بطاطين وملابس وخيام وجلود وسيارات جيب امريكى ولوريات واصناف اخرى

للبيع

بحدائق حلوان (شقق ـ مكاتب عيادات) للتمليك حجرتين وصالة بمنافعهم تشطيب لوكس
نهائى ١٨٠٠٠ ج
ت : ٧٥٥٩٢٩ .

تعلن شركة الاهرام لتصنيع الطفلة ومواد البناء ش م م عن بيع عدد ٦٠٠ ستمائة سهما ارقام ٤٢٤١ الى ٤٨٤٠ والخاصة بالسيد الدكتور محمد سليمان ابراهيم ستين قيمتها الاسمية ٦٠٠٠٠ ستون الف جنيها وقد تسدد منها ١٨٠٠٠ ثمانية عشر الف جنيها فقط ، وسيتم البيع بجلسة ١٥ـ٦ـ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا بمقر الشركة كيلو ٥ طريق الواحات مدينة ٦ اكتوبر وفقا للمادة التاسعة من النظام الاساسى للشركة !!

مناقصات

مديرية الشئون الصحية بالبحيرة
الادارة الصحية برشيد
التموين الطبى
تعلن الادارة الصحية برشيد عن مناقصة الاغذية عام ٨٥ـ٨٦ وتقدم الطلبات حتى الساعة ١٢ من ظهر الاثنين الموافق ٢٤ـ٦ـ١٩٨٥ .. وتطلب كراسة الشروط من الادارة الصحية برشيد مقابل الرسم

٢٤٢٦ـ٨٥

ممارسات

شركة السد العالى للاعمال المدنية

مبنى مجمع الرى ـ شبرا الخيمة
تعلن عن البيع بالممارسة لحوالى ١٧ الف متر كابلات كهربائية بحالتها مقاسات مختلفة جلسة الاثنين ١٠ـ٦ـ ٨٥ يمكن المعاينة بمخازن الشركة بميناهاوس تقاطع طريقى الاسكندرية الفيوم وستعقد جلسة الممارسة بالمخازن المذكورة وعلى المتقدم القيام بسداد مبلغ ٥٠٠٠ جنيها كتأمين لدخول جلسة الممارسة

شـركـات

بتاريخ ٢٥ـ٥ـ١٩٨٥ تكونت شركة تضامن بين صلاح الدين احمد محمود وشكرى احمد محمود ومحمد عادل واحمد محمود للاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية ومقرها ٢٧ شارع الزهراء السعدى الجيزة برأسمال ٢٠٠٠٠ جنيه ومدتها سنة قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك صلاح الدين احمد محمود والمسلجة برقم ٥٧٩ـ٨٥ بمحكمة الجيزة الابتدائية

بموجب عقد محرر بتاريخ اول مايو ١٩٨٥

عدلت شركة التوصية البسيطة المعنونة باسم شركة بيعولى التجارية (عبد القادر الحراكى وشركاه) المسجل ملخصها بسجل الشركات بمحكمة القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٨ـ٥ـ٨٥ تحت رقم ٩٩٨ لسنة ٨٥ باضافة اغراض جديدة وهى زراعة واستصلاح الاراضى البور والصحراوية وتنمية الثروة الحيوانية واستيرادها من الخارج .. مع ابقاء بنود عقد الشركة الاساسى وتعديله كما هى دون ادنى تعديل بخلاف ماذكر

بموجب عقد عرفى مسجل بمحكمة سوهاج الابتدائية برقم ١٨ لسنة ١٩٨٥ تكونت شركة تضامن باسم شركة محمد خليل بدوى عشى وشركاه وسمتها شركة نهضة مصر التجارية وغرضها الاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية مقرها طهطا شارع حمدى برأسمال ٢١٠٠٠ (واحد وعشرون الف جنيه) ومدتها خمس سنوات تبدأ اول مايو ١٩٨٥ ومدير الشركة لكل من محمد خليل بدوى واحمد خليل بدوى واحمد محمد خليل مجتمعين او منفردين

أشياء مفقودة

فقد كارنيه ركوب مواصلات رقم ٣٥٦ لسنة ٨٥ باسم فاطمة سيد احمد بابوبيس وسط الدلتا

اشخاص مفقودون

الاسم : خالد ابو العينين الطنشى
السن ١٥ سنة
متغيب من ٢٥ـ٥ـ١٩٨٥ سرس الليان منوفية من يجده يتصل بتليفون رقم ٦٢١٦٤ـ٢٢٤٢٢ سرس الليان
رجاء ان تعود رحمة بوالديك

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٤ـ٦ـ١٩٨٥ م عن انشاء العمليات الآتية :

١ـ٢ ورشة وسلم (كل ورشة بمسطح واحد ونصف فصل بمدرسة ساحل سليم الاعدادية الجديدة للبنين

٢ ـ ٢ ورشة وسلم بمدرسة الوحدة المجمعة بالشامية (كل ورشة فصل واحد) دور ارضى مركز ساحل سليم

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٢١٠٤ـ٨٥

محافظة كفر الشيخ
مديرية الطرق والنقل

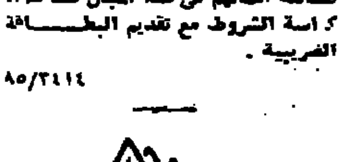
تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص طرح الآتى :

١ ـ عملية انشاء تكاسى بالدبش ومونة الاسمنت بدائرة المحافظة جلسة ٢٩ـ٦ـ١٩٨٥ .

٢ ـ توريد عدد ٢ لودر مفصلى سعة لا تقل عن ١ر٢ متر مكعب جلسة ٣٠ـ٦ـ١٩٨٥ .

على ان يتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر مديرية الطرق والنقل بكفر الشيخ وعلى الراغبين التقدم بطلب على عرض حال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ للحصول على كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ مائة جنيه ثمن النسخة من عملية التكاسى والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وسداد مبلغ اربعون جنيها ثمن النسخة من كراسة الشروط عن عملية التوريد والتأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى او التى ترد بعد فتح المظاريف وعلى مقاولى القطاع الخاص التقدم بسابقة اعمالهم فى هذا المجال عند شراء كراسة الشروط مع تقديم البطاقة الضريبية .

٨٥/٢٤١٤

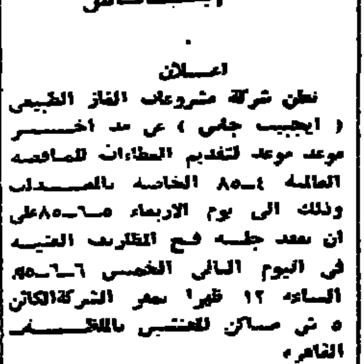




ايجبـجاس

اعــلان

تعلن شركة مشروعات الغاز الطبيعى (ايجيبت جاس) عن مد اخر موعد لتقديم العطاءات للمناقصة العالمية ٤ـ٨٥ الخاصة بالمعدات وذلك الى يوم الاربعاء ٥ـ٦ـ٨٥ على ان يعقد جلسة فتح المظاريف الفنيه فى اليوم التالى الخميس ٦ـ٦ـ٨٥ الساعه ١٢ ظهرا بمقر الشركة الكائن ٥ ش مساكن المفتشين بالماظة القاهرة



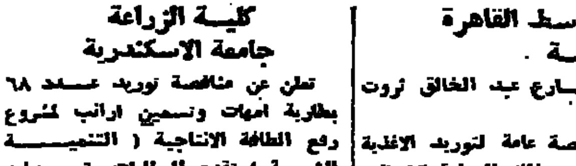


ADVERTISE-MENT

Egypt Gas Co. Announcing that the due date of the Tender for Supplying equipments No. 4/85 has been extended to 5 of June 1985.

And the next day 6 of June 1985 at Noon will be the date for openning the technical envelops at 5 masakin El-Moufatshin St. Almaza Cairo

---



مناقصات

منطقة وسط القاهرة الطبية

٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالاوبرا

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية لعام ٨٥ـ١٩٨٦ وذلك الساعة ١٢ ظهر يوم ٩ـ٦ـ١٩٨٥ وتباع قوائم الشروط بادارة السكرتارية نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويكون العطاء مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كمايشترط تقديم البطاقة الضريبية وللمنطقة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب . ٢٤٢٢ـ٨٥

الازهـر
الادارة العامة للمشتريات والمخـازن

تعلن الازهر عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وجبات التغذية (جافة ـ وطهية) للمعاهد الازهرية والاقسام الداخلية والمعسكرات عن العام المالى ٨٥ ـ ١٩٨٦ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بشارع الفردوس امتداد شارع احمد سعيد امام نادى مرفق مياه القاهرة على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الاستاذ مدير عام الادارة العامة للمشتريات والمخازن مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة عن كل محافظة

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التواريخ الموضحة بعد اخر ميعاد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان الموضح بعاليه على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية بعد الاطلاع على اصل البطاقة ولن يلتفت الى اى عطاء الا بعد تسديد قيمة التأمين الابتدائى نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان معتمد من احد البنوك الرسمية وعلى الجمعيات التعاونية ارفاق صورة رسمية من عقد تأسيسه وكتاب من الاتحاد التعاونى يفيد الموافقه على دخول الجمعية فى المناقصة ويجب ان تكون العطاءات غير مقترنة بتحفظات او استبدالات ولن يلتفت الى غير ذلك

البحيرة ـ كفر الشيخ :
الاحد ٧ـ٧ـ١٩٨٥
الغربيه ـ المنوفيه :
الاثنين ٨ـ٧ـ١٩٨٥
القليوبية ـ الدقهلية :
الثلاثاء ٩ـ٧ـ١٩٨٥
الشرقيه ـ مدن القنال :
الاربعاء ١٠ـ٧ـ١٩٨٥
دمياط ـ الفيوم :
الخميس ١١ـ٧ـ١٩٨٥
بنى سويف ـ سوهاج :
الاحد ١٤ـ٧ـ١٩٨٥ .
المنيا ـ اسيوط .
الاثنين ١٥ـ٧ـ١٩٨٥
قنا ـ اسوان والوادى الجديد
الثلاثاء ١٦ـ٧ـ١٩٨٥ ٨٥/٢٤١٥

مديريه الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغايه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢٣ـ٦ـ١٩٨٥ عن انشاء العمليات الاتيه :

١ ـ مدرسه نموذج ١ من ٩ فصول + ٢ ورشه وسلم دور ارضى ومعمل وغرفه تحضير دور اول علوى نموذج ١٨ ناحيه نهج مركز اسيوط .

٢ ـ ٦ فصول نموذج ١ تكمله لمدرسه عرب الغنايم مركز ابنوب التابعه للتنمية الامريكية (٣ فصول بكمله الدور الاول و٣ فصول بالدور الثانى العلوى) .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشره جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجره البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسه فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبه يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥/٢٤١٧

كليـة الزراعة
جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة توريد عدد ٦٨ بطارية امهات وتسمين ارانب لمشروع رفع الطاقة الانتاجية (التنمية الشعبية) تقدم العطاءات بتوريدات الكلية ـ بالشاطبى ـ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٢٧ـ٦ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٢ جنيه والكلية لاتلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الثانية عشر من الميعاد المحدد بعاليه والمناقصة خاضعة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣

٢٤٠٩ـ٨٥

الوحدة المحليه لمركز صدفا
بمحافظة اسيوط

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٥ـ١٩٨٦ فى حدود ٥٠٠٠٠ جنيه اعتيادى ٢٠٠٠٠ جنيه صحى ١٠٠٠٠ جنيه كهرباء وذلك بجلسة يوم الاثنين ٢٤ـ٦ـ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة وتقدم العطاءات باسم السيد: رئيس مركز صدفا ويشترط تقديم تامين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٢١٠٨ـ٨٥

معهد شلل الاطفال بامبابة

يعلن عن ممارسة بين القطاعين العام والخاص عن حاجة الى توريد عدد :

٢ سياره نصف نقل

على انه سيتم اجراء الممارسة الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٥ـ٦ـ٨٥ بمقر المعهد

٢٤٢٨ـ٨٥

محافظه البحيرة
الوحدة المحلية بمركز ومدينة ايتاى البارود

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحده المحلية بمدينة ومركز ايتاى البارود فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية ردم بركة العوامر التابعة للوحدة المحلية بقرية معنيا وتحدد جلسة لفتح المظاريف يوم الاحد ٩ـ٦ـ١٩٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ عشره جنيهات لاغير تسدد على خزينة الوحده المحليه مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وللوحده المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

عطـاءات

محافظة بنى سويف
مديرية التربية والتعليم
المبـانى

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للمبلم بالاعمال السنوية لمدارس المديريه والاداره التعليمية ببنى سويف لعام ٨٥ ـ ١٩٨٦ (اعتيادى ـ صحى ـ كهرباء)

وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ٢٩ـ٦ـ١٩٨٥ ويشترط ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ تزاد الى ٥٪ عند الرسو .. وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحه التنفيذية .. ولا يلتفت الى اى عطاء غير مستوف للشروط لايلتفت اليه وللمديريه الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٢٤١٦ـ٨٥

ضم طارق يحيى للمنتخب بعد التألق أمام الأهلي

٣ مباريات للمغرب في البرازيل استعداداً لمصر

كتب ـ جمال المكاوي :

يبدأ يوم الاثنين القادم بملعب نادي الترسانة معسكر الفريق القومي لكرة القدم استعدادا لمباراتيه مع المغرب في دور الثمانية لتصفيات كأس العالم يوم ١٢ يولية بالقاهرة و٢٨ بالدار البيضاء .

وقد وضع حسنين الشلالي عضو مجلس ادارة نادي الترسانة وسكرتير عام النادي ملعب النادي تحت تصرف المنتخب لاجراء تدريبه عليه يوميا في مهمته القومية .

يشترك من بداية المعسكر اللاعبون الذين حصلوا على القدر الكافي من الراحة لانتهاء مباريات انديتهم في الدوري منذ حوالي اسبوعين وهم شوقي غريب واحمد حسن من المحلة وعلى شحاته وعلاء نبيل من المقاولون ومحمد حازم الاسماعيلي ومحمد عمر الاتحاد وحمادة صدقي المنيا ومحمد رمضان الترسانة وكذلك كل من ثابت البطل والخطيب وبدر حامد لغيابهم عن الملاعب خلال الموسم الماضي لفترات طويلة .

وتبدأ المرحلة الثانية والجادة للمعسكر من يوم ١٠ يونية بانضمام اللاعبين محمود صالح واحمد شوبير واكرامي وايمن يونس ومحمد صلاح وعلاء ميهوب وربيع ياسين واشرف قاسم ومجدي عبد الغني وطاهر ابو زيد ومصطفى عبده وجمال عبد الحميد وعماد سليمان وطارق يحيى وقد انضم الاخير للمنتخب بعد ظهوره بمستوى رائع في المباريات السابقة واخرها الاهلي وسيكون التدريب صباحا بالترسانة ومساء تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة .. حيث سيقام اللقاء الاول تحت الاضواء بالاستاد .. كما ينتظر أن يقيم الاتحاد المغربي المباراة الثانية تحت الاضواء الكاشفة ايضا .

انضمام يوسف بعد شفائه

ينضم الى المعسكر ابراهيم يوسف نجم المنتخب والزمالك عقب عودته من لندن مباشرة حيث يخضع في البداية لبرنامج خاص ثم ينضم للتمرين الجماعي مع بقية اللاعبين

ويقول فؤاد شعبان انه نظرا لضيق الوقت فاننا سوف نبدأ المعسكر بتمرين خاص برفع اللياقة البدنية ثم تنفيذ البرنامج الخاص بالنواحي المهارية .. وسوف يلعب الفريق مباراتين مع العراق يومي ٢٧ و ٣٠ من الشهر القادم ويتحدد على ضوئهما مدى استفادة اللاعبين من المعسكر ومن ثم تحديد الفرق التي يلعب المباراة الاولى كما تمنى ان توافق بعض الفرق التي ارسلنا اليها لتلعب معنا بعض المباريات بالقاهرة

المغرب يستعد في البرازيل

من ناحية اخرى تصل بعثة المغرب الى القاهرة يوم ٨ يولية للقاء منتخبنا الاول يوم ١٢ .. ويستعد فريق المغرب للقاء باقامة معسكر تدريبي بالبرازيل في المدة من ٥ حتى ٢٢ يونية القادم ويلعب هناك ثلاث مباريات ودية مع اندية فلامنجو وبوتافوجو وباكو .. حتى يستمر معسكر الفريق بالدار البيضاء حتى موعد قدومه الى القاهرة

مباراة اخرى مع ايفرتون

كما ارسل الاتحاد المغربي الى نادي ايفرتون الانجليزي والذي حصل مؤخرا على بطولة كاس اوربا للاندية ابطال الدوري ليلعب معه مباراة ودية يوم ٢٩ يونية بالدار البيضاء

فؤاد شعبان — طارق يحيى — محمد رمضان



مصير السايس يتحدد الليلة

يعقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا مساء اليوم لمناقشة شئون كرة القدم بالنادي واعادة التشكيل لمدربي جميع الفرق ..

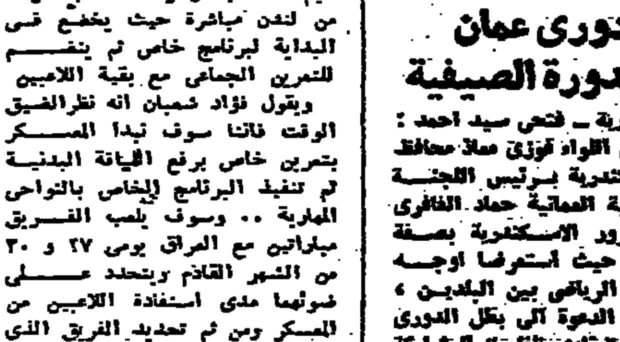
كان السايس قد قدم تقريرا مفصلا للكابتن صالح سليم رئيس النادي يتضمن كل ما صادفه طوال الموسم من مشاكل بجانب الانجازات التي تحققت ومقترحاته للموسم الجديد وفترة الاعداد وهيكل المدربين واللائحة الجديدة ومقترحاته لتطوير دراسات مدربي الناشئين وتصوراته لمستقبل لاعبي فريق ٢١ سنة ممن ينضمون للفريق الاول .. وكذلك مقترحاته بشأن اللاعبين الذين يتم الاستغناء عنهم الموسم القادم . واختتم السايس تقريره بانه تحت امر النادي في أي مهمة سيكلف بها سواء تدريب الفريق الاول او الاشراف على فرق الناشئين ..

بطل دوري عمان في الدورة الصيفية

الاسكندرية ـ فتحي سيد احمد :

التقى اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية برئيس اللجنة الاوليمبية العمانية حماد الغافري الذي زور الاسكندرية بصفة ودية ، حيث استعرضا اوجه التعاون الرياضي بين البلدين ، ووجهت الدعوة الى بطل الدوري العماني « نادي ظفار » للمشاركة في الدورة الصيفية لكرة القدم التي تقام خلال الفترة من ٢٢ اغسطس حتى ٥ سبتمبر ، وقد ابدى الضيف العماني ترحيبه بالدعوة ، واضاف بانه سيبحث مع وزارة الاعلام العمانية في امر نقل مباريات الدورة الصيفية على الهواء مباشرة بالأقمار الصناعية ليقف الشعب العماني على مدى التطور الكروي في مصر وليطمئن على فريقه « ظفار »

وفي ختام الزيارة الودية التي حضرها عزت قادوس رئيس المجلس الشعبي واحمد مصطفى رئيس هيئة تنشيط السياحة والمهندس فتح الله كيرة .. وجه المحافظ دعوة شخصية لرئيس اللجنة الاوليمبية لحضور افتتاح الدورة الصيفية ومبارياتها .



الزمالك بدلا من الاهلي في اعتزال شحتة

الاسكندرية ـ فتحي سيد احمد :

ابدى احمد رفعت ترحيبا شديدا بمشاركة نادي الزمالك في مهرجان اعتزال شحته الاسكندراني ، ووافق بصفة مبدئية على أن تقام المباراة يوم ٢٨ يونيو القادم بما يتمشى مع ظروف نادي الزمالك .. وذلك بعد ان اعتذر الاهلي دون سبب



علي بدر الدين نائبا لمدير نادي الجزيرة

عين اللواء علي بدر الدين ، نائبا لمدير نادي الجزيره الرياضي

من القلب

في ايرلندا ارهاب ، يريد التخلص من الانجليز ، ويريد دولة بلا تبعية ، ويمكن ان يطلق عليه انه حركة وطنية . واذا صح ان هناك ارهابا وطنيا .. فهذا هو !

وفي اسبانيا ارهاب من جماعة (الباسك) التي تريد الانفصال عن مدريد ، وتحقيق استقلال كامل أو ذاتي .

والارمن جماعات ارهابية تطارد الاتراك في كل مكان وتحقيقهم تبغي قتلهم انتقاما لما فعله الاتراك بالارمن منذ نصف قرن او اكثر .

وفي ايطاليا ارهاب هدفه المال والابتزاز تقوده عصابات المافيا ، ونوع اخر ضد الامريكيين بقتل جنرالاتهم ، وقادتهم ، بقصد تحقيق الارادة الوطنية ، واثبات ان ايطاليا لا تخضع في قراراتها لواشنطن .

وبعض الارهابيين الايطاليين يريدون فرض اتجاهات سياسية معينة الى اليمين ، أو ، الى اليسار .

وفي اليابان ارهاب اخر .

ولا اريد تصنيف الارهاب واسبابه ولكن في تركيا قالوا ان الارهاب كان من اسباب الكساد الاقتصادي وديون تركيا وخوف الناس ثم الانقلاب العسكري الذي اعاد الاستقرار الامني الى البلاد .

فالارهاب في بلد اسلامي مثل تركيا لم يكن له هدف وطني ، ولم يكن له مضمون سياسي ، بل ادى الى الخراب او كان خطوة نحوه .

وبصفة عامة نجد ان الارهاب في كل دولة يأتي من الداخل وينبعث من اهل البلد لتحقيق غاية سياسية في اغلب الاحوال !

وفي العالم الاسلامي العربي يجيء الارهاب من الخارج ، وبدون غاية واضحة الا اشاعة الفوضى والاضطراب والتخريب حتى لا يحس احد بالاستقرار والامان .

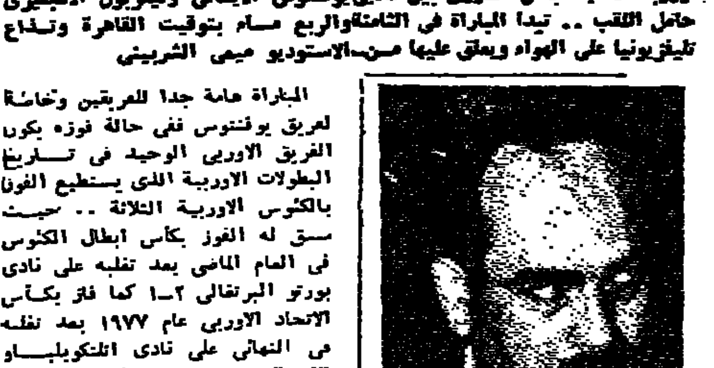
ولا يتحقق هدف واحد لمصلحة احد الا احساس بأن دولة عربية اضرت بدولة عربية اخرى ، أو ان دولة اسلامية نكلت بدولة اسلامية اخرى .

وعلى المستوى القومي ، او الاقتصادي فان العائد في هذه الحالة غير مجز للجاني والضحية ولا يوجد ما يدعو لفتح ملفات قديمة عن بداية الارهاب في العالم الغربي والاسلامي .

ان الصهاينة مثلا عندما بدأوا الارهاب ضد العرب ، وضد القوات البريطانية في اعقاب الحرب العالمية الثانية كان هدفهم ان ينسحب الانجليز لصالح الوطن القومي اليهودي ، وان يتحقق الخروج الكبير للعرب .

ولكن حوادث الارهاب الاخيرة في مصر والعالم العربي مثلا تدعو للاسى ، فكلها اعمال لا يمكن ان يقال فيها الا انها اجرامية وانها تعود بالخسارة للجميع ، وانها .. مستوردة !

محسن محمد



يوفنتوس الايطالي وليفربول الانجليزي في نهائي كأس أوربا ببروكسل

كتب ـ طارق مصطفى :

تستقبل مدينة بروكسل البلجيكية اليوم المباراة النهائية رقم ٣٠ لكأس اوروبا للاندية ابطال الدوري بين نادي يوفنتوس الايطالي وليفربول الانجليزي حامل اللقب .. تبدأ المباراة في الثامنة والربع مساء بتوقيت القاهرة وتذاع تليفزيونيا على الهواء ويعلق عليها من الاستوديو ميمي الشربيني

المباراة هامة جدا للفريقين وخاصة لفريق يوفنتوس ففي حالة فوزه يكون الفريق الاوربي الوحيد في تاريخ البطولات الاوربية الذي يستطيع الفوز بالكئوس الاوربية الثلاثة .. حيث سبق له الفوز بكأس ابطال الكئوس في العام الماضي بعد تغلبه على نادي بورتو البرتغالي ٢ـ١ كما فاز بكأس الاتحاد الاوربي عام ١٩٧٧ بعد تغلبه في النهائي على نادي اتلتكو بلباو الاسباني ١ ـ صفر ، ١ـ٢ .

كما ان نادي يوفنتوس يسعى للفوز حتى يكون له حق المشاركة في كأس اوروبا للعام القادم كحامل للقب بعد ان فقد الدوري الايطالي الذي فاز به نادي فيرونا واحتل المركز الخامس ليفقد ايضا مكانا في كأس الاتحاد الاوربي التي تشارك فيها اندية تورينو وانترناسيونالي وسامبدوريا

اما نادي ليفربول فيسعى حتى يعادل الانجاز الكبير الذي حققه نادي ريال مدريد الاسباني الذي فاز بكأس ابطال الدوري ٦ مرات وايضا للحصول على بطولة اوربية مثل غريمه نادي ايفرتون الذي حصل على كأس ابطال الكئوس منذ اسبوعين

فليفربول حصل على كأس ابطال الدوري ٤ مرات في اعوام ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٤ بالاضافة الى حصوله على كأس الاتحاد الاوربي مرتين عامي ١٩٧٣ و١٩٧٦

احتل ليفربول المركز الثالث في الدوري الانجليزي هذا الموسم بعد ايفرتون ومانشستر يونايتد ، وبعد بطولة الكأس ايضا

التفوق المحلي

هذا ويتميز فريقا ليفربول ويوفنتوس بسجلهما المحلي الناصع حيث فاز ليفربول بالدوري ١٥ مرة اخرها في العام الماضي وفاز يوفنتوس بالدوري ٢١ مرة أخرها في العام الماضي ايضا

وفي بطولة الكأس حصل ليفربول عليها مرتين عامي ١٩٦٥ و ١٩٧٤ بالاضافة الى فوزه بكأس الحليب ٤ مرات متتالية « كأس الدوري او كأس رابطة اندية المحترفين » . اما يوفنتوس فقد فاز بكأس ايطاليا ٧ مرات .

نهائي مكرر

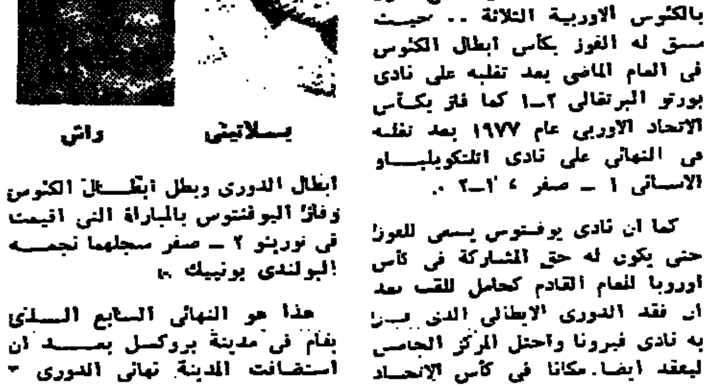
يعتبر هذا النهائي تكرارا للقاء الفريقين في فبراير الماضي حيث لعبا على كأس السوبر التي تقام بين بطلي ابطال الدوري وبطل ابطال الكئوس وفاز اليوفنتوس بالمباراة التي اقيمت في تورينو ٢ ـ صفر سجلهما نجمه البولندي بونييك .

هذا هو النهائي السابع الذي يقام في مدينة بروكسل بعد ان استضافت المدينة نهائي الدوري ٣ مرات اعوام ٥٨ و٦٦ و٧٤ ونهائي الكأس اعوام ٦٤ و٧٦ و٨٠ .

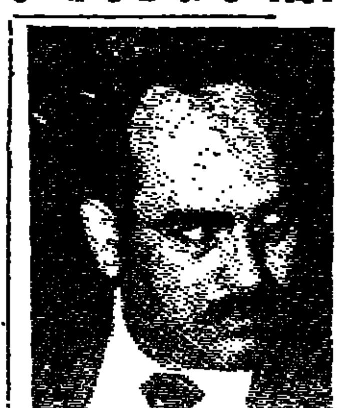
تشكيل الفريقان

يمثل يوفنتوس : بوديني ـ فافيرو « كريكولا » وبريو وشيريا وكابريني ـ تارديللي وبونيني وبونييك وبلاتيني ـ روسي وبريانش .

يمثل ليفربول : جروبيلار ـ نيل ولوراسون وهانسن والان كينيدي ـ نيكول ووارك ووبلان وماك دونالد « دالجليش » ـ والش وايان راش



بلاتيني — راش



عصام عباس

رئيس جديد لنادي المقاولون

يعقد مجلس ادارة نادي المقاولون العرب اجتماعا يوم الاحد القادم لاختيار رئيس جديد للنادي خلفا للمهندس حسين عثمان الذي طلب الراحة خلال الفترة القادمة .. صرح بذلك المهندس عصام عباس سكرتير عام النادي ..

ورئيس جديد لنادي الكروم

تقرر ان يتولى المهندس رؤوف عبد الله رئاسة نادي الكروم خلفا للرئيس السابق صلاح نصر الذي نقل للعمل بشركة اخرى .. حيث يقضي نظام الهيئات بان تتولى رئاسة النادي رئيس الشركة او من ينيبه .

وقد وعد رئيس النادي الجديد ببحث احوال النادي خاصة فريق كرة القدم المشترك في دوري الدرجة الاولى « ب » .. وتقديم كل العون المادي والادبي في سبيل عودة الفريق الى الدوري الممتاز مرة ثانية على ان يتم الاعتماد على ابناء النادي وتأهيله للعودة للممتاز ، وكان رئيس النادي السابق قد استغنى عن سبعة من نجوم الفريق عقب هبوطه في الموسم الماضي مما ادى الى اهتزاز نتائج النادي في دوري الدرجة الاولى وبقائه بصعوبة .

لا سفر للخارج بدون كشف طبي

قرر الاتحاد المصري لرفع الاثقال اجراء الكشف الطبي على جميع لاعبي الفريقين القوميين الاول والناشئين ايام ١١ و١٢ و١٣ يونيو القادم بعد ان تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات وقرر الاتحاد استبعاد كل من لايجتاز الكشف الطبي بنجاح من الفريق القومي والتمثيل الدولي وذلك في ضوء الاستعدادات لبطولتي العالم للناشئين في ادنبرة بانجلترا في المدة من ٢٥ يونيو الى اول يوليو وبطولة العالم للكبار بالسويد في نهاية يوليو القادم .

تشكيل جديد للجنة حكام القاهرة

تم تشكيل لجنة حكام منطقة القاهرة الجديدة لكرة اليد برئاسة الحكم الدولي بلال محمد علي والعقيد مصطفى عبد الله مقررا وعضوية كل من د. منيره مرقص وعدلي حسان وكمال عمر

٢٢٥ فريقا في دورة مركز شباب الجزيرة

يقيم مركز شباب الجزيرة دورة رمضانية على كأس العاشر من رمضان ويشترك فيها ٢٢٥ فريقا وتستمر حتى ١٧ يونيو القادم .. وتتضمن مسابقات كرة القدم والسلة والطائرة واليد والملاكمة والشطرنج وكمال الاجسام والتنس ..

افتتاح الدورة الرمضانية ببورسعيد

بور سعيد ـ مصطفى الدالي :

تفتتح مساء اليوم باستاد بور سعيد الدورة الرمضانية الثامنة في خماسيات كرة القدم على كأس اللواء عبد الرحمن الفرماوي محافظ بور سعيد .. ويشترك فيها ٦٦ فريقا ويشرف عليها عادل الجزار مدير الاستاد

قدم تجار بور سعيد جوائز كبيرة للفائزين بالدورة

كما تبدأ الليلة ايضا ببور سعيد دورة العاشر من رمضان في الملاكمة ..

تعليمات مايكل ايفرت اثناء سفره

طلب مايكل ايفرت مدرب نادي المقاولون العرب من نسيم شلبي مساعد المدرب التبكير باعداد الفريق بحيث تبدأ فترة الاعداد يوم ٢٢ يونيو بدلا من اول يوليو حيث سيؤدي الفريق عددا من المباريات الودية في النصف الثاني من شهر يوليو استعدادا لمباراة الاسماعيلي في دور الثمانية لكاس مصر يوم ١٤ اغسطس .

دورة النصر في منتصف رمضان

يقيم نادي النصر الدورة الرمضانية الثالثة للاندية وهيئات وشركات مصر الجديدة تبدأ في ١٥ رمضان ..

يشرف على الدورة اللواء نبيل عطية وعبد المجيد عبد الرحمن وفتحي روما سكرتير عام النادي



حسام السادات

الرياضيون القدامى يؤدون العمرة

اختار مجلس ادارة صندوق رعاية قدامى الرياضيين سبعة من قدامى الرياضيين لتأدية العمرة هذا العام .. برئاسة البعثة حسام السادات سكرتير عام الصندوق وتكون من محمد جمال الجندي ومحمود حسن علي ومحمود علي حسن ومحمد رشاد شفشق وتوفيق ابو حاجة ومحمد ابو حاجة وعلي الزامك ، تغادر البعثة القاهرة الى السعودية يوم ١٣ رمضان وتمكث بها ٨ ايام .

اختيار بعثة الهوكي لتصفيات افريقيا

كتب ـ سعيد عبد السلام :

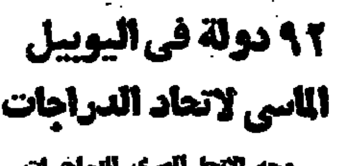
تصل الى القاهرة مساء اليوم بعثة الفريق القومي الاول للهوكي عائدة من المانيا الغربية بعد قضاء معسكر هناك استمر حوالي اسبوعين لعب خلالها المنتخب حوالي ٧ مباريات وديه مع الفرق ومنتخبات المقاطعة الالمانية

اشترك في المعسكر ٢٢ لاعبا على ان يختار منهم ١٦ فقط للسفر الى نيروبي بكينيا مقر الجمعية تمهيدا للاشتراك في الدوره التأهيلية التي تبدأ يوم ٧ يوليو القادم وتستمر حتى ٩ يوليه ويشترك فيها ٤ دول هي كينيا وزيمبابوي ونيجيريا ومصر وذلك لاختيار فريقين لتمثيل القارة الافريقية في بطوله القارات التي ستقام بسرشيلونة باسبانيا في اكتوبر القادم

وقد تشكلت البعثة من العقيد احمد حامد سكرتير عام الاتحاد رئيسا وحمدي النحاس اداريا وعاصم حاد مدربا ومرسي حسين مرعي مدربا للياقة ورئيس جاسر ومحمد عاقول وسيد الهرم البدنية و ١٦ لاعبا هم طارق مصطفى وابراهيم نوفل وهاني حموده ومحمد لنواني وهشام دربي وجمال موري وموسى حسن وعلي الشوربجي وايمن امين ويحيى دعبس وجمال امين وجمال عبد الله ومصر عبد الرؤوف

يرافق البعثه جمال شيرازي مدير الفرق القومية الذي سوف يحضر اجتماعات الاتحاد الافريقي بصفة السكرتير العام المساعد والتي ستنعقد خلال اقامة الدورة

كما يصل الى نيروبي يوم ٦ يولية القادم رئيس الاتحاد الافريقي لحضور الاجتماعات







طارق مصطفى — يحيى دعبس

٩٢ دولة في اليوبيل الماسي لاتحاد الدراجات

وجه الاتحاد المصري للدراجات الدعوة الى ٩٢ دولة من مختلف القارات للاشتراك في احتفالات الاتحاد بمناسبة العيد الماسي لانشائه والتي ستقام في شهر سبتمبر القادم وتتخللها بطولة مصر الدولية السنوية .